



# NOUVEAUTÉS ROMANS LYCÉE



CDI

RENTREE 2017

# PRIX LITTERAIRES

## PRIX LITTERAIRES 2016

*Prix Goncourt*

### **Chanson douce**

Leïla Slimani

Gallimard, 2016

Lorsque Myriam, mère de deux jeunes enfants, décide malgré les réticences de son mari de reprendre son activité au sein d'un cabinet d'avocats, le couple se met à la recherche d'une nounou. Après un casting sévère, ils engagent Louise, qui conquiert très vite l'affection des enfants et occupe progressivement une place centrale dans le foyer. Peu à peu le piège de la dépendance mutuelle va se refermer, jusqu'au drame.

*Prix Goncourt Du Premier Roman*

### **De nos frères blessés**

Joseph Andras

Actes Sud, 2016

Alger, 1956. Jeune ouvrier communiste anticolonialiste rallié au FLN, Fernand Iveton a déposé dans son usine une bombe qui n'a jamais explosée. Pour cet acte symbolique sans victime, il est exécuté le 11 février 1957, et restera dans l'Histoire comme le seul Européen guillotiné de la guerre d'Algérie.

*Prix Goncourt de la nouvelle*

### **Histoires**

Marie-Hélène Lafon

Buchet Chastel, 2015

Le présent volume rassemble la totalité des nouvelles de l'auteur publiées chez Buchet Chastel (*Liturgie* 2002, et *Organes* 2006). Suivi de : *Bon en émotion*, et *La Maison Santoire* (nouvelles publiées par ailleurs et épuisées).

*Prix Goncourt Des Lycéens ; Prix Du Premier Roman*

### **Petit pays**

Gaël Faye

Grasset Et Fasquelle, 2016

Avant, Gabriel faisait les quatre cents coups avec ses copains dans leur coin de paradis. Et puis l'harmonie familiale s'est disloquée en même temps que son « petit pays », le Burundi, ce bout d'Afrique centrale brutalement malmené par l'Histoire. Plus tard, Gabriel fait revivre un monde à jamais perdu. Les battements de cœur et les souffles coupés, les pensées profondes et les rires déployés, le parfum de citronnelle, les termites les jours d'orage, les jacarandas en fleur.

*Prix De Flore*

### **Double nationalité**

Nina Yargekov

P.o.l., 2016

« Vous vous réveillez dans un aéroport. Vous ne savez pas qui vous êtes ni où vous allez. Vous avez dans votre sac deux passeports et une lingette rince-doigts. Vous portez un diadème scintillant et vous êtes maquillée comme une voiture volée. Vous connaissez par cœur toutes les chansons d'Enrico Macias. Vous êtes une fille rationnelle. Que faites-vous ? » Malgré ce ton d'humour maintenu tout au long du livre, le sujet traité, comme le laisse entendre son titre, n'est cependant pas anodin.

*Prix Interallié*

### **Repose-toi sur moi**

Serge Joncour

Flammarion, 2016

Aurore est styliste et mère de famille. Ludovic est un ancien agriculteur reconverti dans le recouvrement de dettes. Ils partagent la cour de leur immeuble parisien et se rencontrent car des corbeaux s'y sont installés. Leurs divergences pour régler ce problème les mènent à l'affrontement mais ils finissent par apprendre à se connaître.

*Prix Décembre*

### **Comment Baptiste est mort**

Alain Blottière

Gallimard, 2016

Enlevé dans le désert par un groupe de djihadistes avec ses parents et ses frères, Baptiste, après plusieurs semaines de captivité, est le seul à être libéré. Ponctué d'hésitations, de silences, son débriefing laisse apparaître des zones d'ombre, des secrets qu'il tient à garder. Le garçon semble aussi avoir perdu la mémoire d'événements importants. Peu à peu, néanmoins, se révèle l'histoire extraordinaire et cruelle de celui à qui ses ravisseurs ont donné le nom d'un renard du désert : Yumaï.

*Grand prix du roman de l'Académie française*

### **Le dernier des nôtres**

Adélaïde De Clermont-Tonnerre

Grasset Et Fasquelle, 2016

Cette jeune femme qui descend l'escalier d'un restaurant de Manhattan, élégante, rieuse, assurée, c'est Rebecca Lynch. Werner Zilch, qui l'observe, ne sait pas encore que la jeune artiste est aussi une riche héritière. Werner n'a pour lui que ses yeux bleus délavés. Et une énergie folle : enfant adopté par un couple de la classe moyenne, il rêve de conquérir New-York avec son ami Marcus. Werner poursuit Rebecca et se donne à elle : leur amour fou les conduit dans la ville en pleine effervescence au temps de Warhol, Patti Smith et Bob Dylan. Jusqu'au jour où Werner est présenté à la mère de Rebecca, Judith, qui s'effondre en voyant son visage. Ainsi se rouvre le dossier douloureux des origines de Werner.

*Prix Renaudot*

### **Babylone**

Yasmina Reza

Flammarion, 2016

Elisabeth, la soixantaine, vit à Paris dans un immeuble tranquille, où elle croise régulièrement Jean-Lino, son voisin du dessus, dans les escaliers, qu'ils montent tous les deux à pied, "moi pour conserver une silhouette potable, lui par phobie des lieux clos". Elisabeth est mariée depuis longtemps à Pierre. Jean-Lino forme un couple plus récent avec Lydie, une femme déjà grand-mère, rousse et chanteuse. Le jour de ses soixante ans, Jean-Lino invite Elisabeth aux courses à Auteuil. A la suite de cela, Elisabeth se prend d'affection pour Jean-Lino.

*Prix Renaudot Des Lycéens*

### **Giboulées de soleil**

Lenka Hornakova-civade

Alma Editeur, 2016

Elles s'appellent Magdalena, Libuse et Eva et partagent le même destin : de mère en fille, elles grandissent sans père. Mais de cette malédiction, elles vont faire une distinction. Chacune a sa façon, selon sa personnalité, ses rêves, ses lubies, son parler et l'époque qu'elle traverse. Malgré elles, leur vie est une saga : Magdalena connaîtra l'annexion nazie, Libuse les années camarades et Eva la fin de l'hégémonie soviétique. Elles défient tête haute l'opinion, s'adaptent et font corps.

*Prix Femina*

### **Le garçon**

Marcus Malte

Zulma, 2016

Il n'a pas de nom. Il ne parle pas. Le garçon est un être quasi sauvage, né dans une contrée aride du sud de la France. Du monde, il ne connaît que sa mère et les alentours de leur cabane. Nous sommes en 1908 quand il se met en chemin - d'instinct. Alors commence la rencontre avec les hommes : les habitants d'un hameau perdu, Brabek l'ogre des Carpates, philosophe et lutteur de foire, l'amour charnel avec Emma, mélomane lumineuse, à la fois sœur, amante, mère. Puis la guerre, l'effroyable carnage, paroxysme de la folie des hommes et de ce que l'on nomme la civilisation.

*Prix Femina Des Lycéens*

### **Tropique de la violence**

Nathacha Appanah

Gallimard, 2016

Il y a une immigration constante et tragique dont la presse française ne parle pas qui se déroule à Mayotte. Moïse, enfant de migrant rejeté par sa mère parce que ses yeux vairons sont signe de malheur. Recueilli et élevé avec amour par Marie, une infirmière, Moïse se révolte quand il apprend la vérité sur ses origines et décroche de l'école. A la mort brutale de Marie, il tombe sous la coupe de Bruce et de sa bande de voyous. Il a quinze ans, se drogue, vole et se bat. Humilié, violé par Bruce, il le tue.

*Prix Femina roman étranger*

### **Les vies de papier**

Rabih Alameddine

Les Escales, 2016

Aaliya Saleh, soixante-douze ans, les cheveux bleus, a toujours refusé les carcans imposés par la société libanaise. À l'ombre des murs anciens de son appartement, elle s'apprête pour son rituel préféré. Chaque année, le premier janvier, après avoir allumé deux bougies pour Walter Benjamin, cette femme irrévérencieuse et un brin obsessionnelle commence à traduire en arabe l'une des œuvres de ses romanciers préférés : Kafka, Pessoa ou Nabokov. À la fois refuge et « plaisir aveugle », la littérature est l'air qu'elle respire, celui qui la fait vibrer comme cet opus de Chopin qu'elle ne cesse d'écouter. C'est entourée de livres, de cartons remplis de papiers, de feuilles volantes de ses traductions qu'Aaliya se sent vivante. Cheminant dans les rues, Aaliya se souvient ; de l'odeur de sa librairie, des conversations avec son amie Hannah, de ses lectures à la lueur de la bougie tandis que la guerre faisait rage, de la ville en feu, de l'imprévisibilité de Beyrouth.

*Prix des cinq continents de la francophonie*

### **Le corps de ma mère**

Fawzia Zouari

Joëlle Losfeld, 2016

La narratrice tunisienne raconte sa mère. Le sujet n'est pas tabou mais dévoiler, au sens figuré comme au sens propre, la personnalité maternelle n'est pas une affaire facile. D'autant que le silence familial a toujours été la règle. Fawzia Zouari raconte avec pudeur et authenticité la vie des femmes bédouines tunisiennes, la révolte de l'héroïne qui a dû parcourir un si long chemin pour se libérer sans la renier d'une tradition ancestrale à l'égard du rôle des femmes. C'est essentiel aussi pour comprendre ce que sont et seront les bouleversements politiques et sociologiques.

*Prix Médicis*

### **Laëtitia ou la fin des hommes**

Ivan Jablonka

Seuil, 2016

Dans la nuit du 18 au 19 janvier 2011, Laëtitia Perrais, dix-huit ans, a été enlevée à cinquante mètres de chez elle, avant d'être poignardée et étranglée. Il a fallu des semaines pour retrouver son corps. Ce fait divers s'est transformé en affaire d'État : Nicolas Sarkozy, alors président de la République, a reproché aux juges de ne pas avoir assuré le suivi du « présumé coupable », précipitant 8 000 magistrats dans la rue, en février 2011. Mais Laëtitia Perrais n'est pas un fait divers. Pendant deux ans, Ivan Jablonka a rencontré les proches de la jeune fille, sa sœur jumelle, ses parents, ses amis, les responsables des services sociaux, ainsi que l'ensemble des acteurs de l'enquête, gendarmes, juges d'instruction, procureurs, avocats et journalistes, avant d'assister au procès du meurtrier, en octobre 2015. De cette manière, Ivan Jablonka a pu reconstituer l'histoire de Laëtitia.

*Prix Médicis roman étranger*

### **Les élus**

Steve Sem-Sandberg

Robert Laffont, 2016

En 1941, à Vienne, l'hôpital du Spiegelgrund a été transformé par les nazis en un centre pour enfants handicapés et jeunes délinquants. Jour après jour, Adrian, Hannes et Julius, pensionnaires de la maison de redressement, tentent d'exorciser l'horreur. Dans un époustouflant ballet de voix tour à tour intérieures et extérieures, ils racontent l'enfer qu'ils vivent et la mort qui les guette au pavillon 15, où l'on extermine les « indésirables ».

*Prix Médicis essai 2016 ; Prix De L'essai De L'académie Française 2017*

## **Boxe**

Jacques Henric

Seuil, 2016

*Boxe* est né de la rencontre de Jacques Henric avec le boxeur français d'origine guadeloupéenne Jean-Marc Mormeck. Plusieurs fois champion du monde dans la catégorie lourds-légers, celui-ci souhaitait remettre en jeu son titre dans la ville de Kinshasa, là où se déroula en 1974 le « match du siècle », Ali contre Foreman. L'écrivain devait l'accompagner en vue de produire le récit de ce combat, mais le projet échoue. Jacques Henric se lance alors dans l'écriture d'un livre sur la vie et les combats des grands pugilistes de l'histoire de la boxe, Georges Carpentier, Al Brown, Marcel Cerdan, Ray Sugar Robinson, Mohamed Ali, Sony Liston, Jake la Motta, Carlos Monzon, Mike Tyson, beaucoup d'autres, et bien sûr, Jean-Marc Mormeck. Sa passion pour ce sport, qui est plus qu'un sport, conduit alors Jacques Henric à revenir sur les événements marquants de son enfance et de son adolescence. Mais *Boxe* est aussi un livre qui, à travers les biographies de figures glorieuses et déchues, touche à de grands thèmes : le destin, le mal, la violence, le racisme, le sexe, la prostitution, les religions, les guerres, les génocides, tandis que tout au long du livre se développe une réflexion sur les pouvoirs d'un autre « noble art », celui de la littérature.

*Prix Du premier Roman étranger*

## **Sur cette terre comme au ciel**

Davide Enia

Albin Michel, 2016

Palerme, années 1980. Comme tous les garçons de son âge, Davidù, neuf ans, fait l'apprentissage de la vie dans les rues de son quartier. Amitiés, rivalités, bagarres, premiers émois et désirs pour Nina, la fillette aux yeux noirs qui sent le citron et le sel, et pour laquelle il ira jusqu'à se battre sous le regard fier de son oncle Umbertino. Car si Pullara, Danilo, Gerruso rêvent de devenir ouvrier ou pompiste comme leurs pères, Davidù, qui n'a pas connu le sien, a hérité de son talent de boxeur. Davide Enia, finaliste du prix Strega, tisse le destin d'une famille italienne, de l'après-guerre aux années 1990, à travers trois générations d'hommes dont le jeune Davidù incarne les rêves.

*Grand Prix De La Littérature Américaine*

## **Parmi les loups et les bandits**

Atticus Lish

Buchet Chastel, 2016

C'est dans un New York spectral, encore en proie aux secousses de l'après-11 Septembre, que s'amorce l'improbable histoire de Zou Lei, une clandestine chinoise d'origine ouïghoure errant de petits boulots en rafles, et de Brad Skinner, un vétéran de la guerre d'Irak meurtri par les vicissitudes des combats. Ensemble, ils arpentent le Queens et cherchent un refuge, un havre, au sens propre comme figuré. L'amour fou de ses outlaws modernes les mènera au pire, mais avant, Lish prend le soin de nous décrire magistralement cette Amérique d'en bas, aliénée, sans cesse confinée alors même qu'elle est condamnée à errer dans les rues. Il nous livre l'histoire de ces hommes et de ces femmes qui font le corps organique de la grande ville : clandestins, main-d'œuvre sous-payée, chair à canon, achevant sous nos yeux les derniers vestiges du rêve américain.

*Prix NRP*

## **Le ciel est la limite**

Anne Lanoe

Fleurus, 2016

La famille de Samuel est désemparée par son silence : depuis l'accident de voiture qui a coûté la vie à sa mère il y a plus d'un an et demi, il ne parle plus. En l'envoyant passer de force ses deux mois d'été au Brésil chez Hélio Arrabal, grand ami de son grand-père, elle espère le voir revenir à la vie. Il décolle pour Rio de Janeiro, où il va participer à un projet social et écologique de revégétalisation d'une favela. Accueilli par Hélio et sa nièce Céu à Vidigal, il rencontre les adolescents étrangers et les cariocas avec lesquels il doit travailler. Mais Samuel est bien décidé à ne pas se mêler à eux, même si Céu exerce sur lui un charme certain. Parviendra-t-il à guérir de ses blessures ? Céu trouvera-t-elle en lui l'incarnation de celui qu'elle cherche depuis si longtemps ?

## PRIX LITTERAIRES 2017

*Prix Goncourt Du Premier Roman*

### **Marx et la poupée**

Maryam Madjidi

Le Nouvel Attila, 2017

Depuis le ventre de sa mère, Maryam vit de front les premières heures de la révolution iranienne. Six ans plus tard, sa mère et elle rejoignent le père en exil à Paris. A travers les souvenirs de ses premières années, Maryam raconte l'abandon du pays, l'éloignement de sa famille, la perte de ses jouets - donnés aux enfants pauvres de Téhéran sous l'injonction de ses parents communistes -, l'effacement progressif du persan sans cesse en opposition avec le français, qu'elle va tour à tour rejeter, puis adopter frénétiquement, au point de laisser enterrée de longues années sa langue natale. Maryam Madjidi raconte avec humour et tendresse les racines comme fardeau, comme rempart, comme moyen de socialisation, et même comme arme de séduction massive.

*Grand Prix RTL-Lire*

### **Article 353 du code pénal**

Tanguy Viel

Minuit, 2017

Pour avoir jeté à la mer le promoteur immobilier Antoine Lazenec, Martial Kermeur vient d'être arrêté par la police. Au juge devant lequel il a été déféré, il retrace le cours des événements qui l'ont mené là : son divorce, la garde de son fils Erwan, son licenciement et puis surtout, les miroitants projets de Lazenec. Il faut dire que la tentation est grande d'investir toute sa prime de licenciement dans un bel appartement avec vue sur la mer. Encore faut-il qu'il soit construit.

*Premier prix du livre étranger France Inter / le journal du dimanche. Prix Pulitzer de la biographie*

### **La terre qui les sépare**

Hisham Matar

Gallimard, 2017

En 1990, Hisham Matar a dix-neuf ans lorsque son père, Jaballa Matar, disparaît. Celui-ci, après avoir trouvé refuge en Égypte avec ses proches, est enlevé et emprisonné en Libye pour s'être opposé dès le début au régime de Kadhafi. La famille reçoit quelques lettres, envoyées secrètement, jusqu'à ce que toute correspondance cesse brusquement. Vingt et un ans plus tard, lors de la chute de Kadhafi, en 2011, le peuple prend les prisons d'assaut et libère les détenus. Mais Jaballa Matar est introuvable. A-t-il été exécuté lors du massacre d'Abou Salim qui a fait 1 270 victimes en 1996? La détention l'a-t-elle à ce point affaibli qu'il erre quelque part, libre mais privé de souvenirs et d'identité? Hisham Matar va mener l'enquête pendant des années, contactant des ONG et des ambassades, relatant l'histoire de cette disparition dans la presse internationale, se rendant à la Chambre des lords en Angleterre, son pays d'adoption, s'adressant aux personnalités les plus inattendues, de Mandela au fils de Kadhafi. À travers une méditation profonde et universelle sur la condition des fils qui attendent le retour de leurs pères partis au combat, Hisham Matar retrace aussi l'histoire poignante d'un retour au pays, après une absence de plus de trente ans. Il livre également un portrait subtil de la Libye prise dans la tourmente de la dictature et de la révolution, qui synthétise les espoirs déçus du Printemps arabe.

## PRIX LITTERAIRES – ANNEES PRECEDENTES

*Prix Goncourt Des Lycéens 2010*

### **Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants**

Mathias Enard

Actes Sud, 2013

En débarquant à Constantinople le 13 mai 1506, Michel-Ange sait qu'il brave la puissance et la colère de Jules II, pape guerrier et mauvais payeur, dont il a laissé en chantier l'édification du tombeau, à Rome. Mais comment ne pas répondre à l'invitation du sultan Bajazet qui lui propose, après avoir refusé les plans de Léonard de Vinci, de concevoir un pont sur la Corne d'Or ? Ainsi commence ce roman, tout en frôlements historiques, qui s'empare d'un fait exact pour déployer les mystères de ce voyage. Troublant comme la rencontre de l'homme de la Renaissance avec les beautés du monde ottoman, précis et ciselé comme une pièce d'orfèvrerie, ce portrait de l'artiste au travail est aussi une fascinante réflexion sur l'acte de créer et sur le symbole d'un geste inachevé vers l'autre rive de la civilisation. Car à travers la chronique de ces quelques semaines oubliées de l'Histoire, Mathias Enard esquisse une géographie politique dont les hésitations sont toujours aussi sensibles cinq siècles plus tard.

*Prix littérature monde 2015*

### **L'ancêtre en Solitude**

Simone Schwarz-Bart, André Schwarz-Bart

Points, 2016

Louise est l'enfant Solite, la descendante de la Mulâtresse Solitude, grande figure de la résistance des esclaves noirs à la Guadeloupe. Dans la plantation de Mme de Montaignan, portée par l'admiration et la crainte qu'elle suscite auprès de ses pairs, Louise est au centre de l'attention. Se pourrait-il que l'ardent désir de révolte et de liberté de son aïeule se soit à nouveau éveillé en elle ?

*Prix Pulitzer ; American Book Award 1983*

### **La couleur pourpre**

Alice Walker

Robert Laffont, 2016

Célie et Nettie sont deux sœurs séparées à l'adolescence mais liées par un amour indéfectible que ne terniront ni les brimades ni le mépris, ni les guerres ni l'absence. Célie, mariée enfant à un homme violent, ne reçoit pas les lettres que lui adresse Nettie, devenue missionnaire en Afrique, car son mari les subtilise. Ignorant l'adresse de sa sœur, elle-même envoie ses lettres au Bon Dieu. Une correspondance sans espoir de réponse. Une correspondance qui sauvera les deux femmes du désespoir. Dans la grande tradition du roman sudiste, le roman dénonce l'oppression raciale et sexuelle dont furent victimes les femmes noires.

*La Couleur pourpre* a été adapté au cinéma en 1984 par Steven Spielberg.

## **AUTRES ROMANS**

### **Eldorado**

Laurent Gaudé

J'ai Lu, 2009

Le commandant Salvatore Piracci intercepte les bateaux chargés d'émigrés clandestins qui passent entre la Sicile et l'île de Lampedusa, et dont les passagers risquent souvent la mort. Sa rencontre avec une survivante bouleverse sa vie et ses convictions. Quant à Soleiman, il décide lui aussi de partir du Soudan avec son frère Jamal, puis avec Boubakar, pour l'Europe.

### **Pour seul cortège**

Laurent Gaudé

Actes Sud, 2014

En plein banquet, à Babylone, au milieu de la musique et des rires, soudain Alexandre s'écroule, terrassé par la fièvre. Ses généraux se pressent autour de lui, redoutant la fin mais préparant la suite, se disputant déjà l'héritage - et le privilège d'emporter sa dépouille. Des confins de l'Inde, un étrange messager se hâte vers Babylone. Et d'un temple éloigné où elle s'est réfugiée pour se cacher du monde, on tire une jeune femme de sang royal : le destin l'appelle à nouveau auprès de l'homme qui a vaincu son père.

### **Écoutez nos défaites**

Laurent Gaudé

Actes Sud, 2016

Un agent des services de renseignements français gagné par une grande lassitude est chargé de retrouver à Beyrouth un ancien membre des commandos d'élite américains soupçonné de divers trafics. Il croise le chemin d'une archéologue irakienne qui tente de sauver les trésors des musées des villes bombardées. Les lointaines épopées de héros du passé scandent leurs parcours – le général Grant écrasant les Confédérés, Hannibal marchant sur Rome, Hailé Sélassié se dressant contre l'envahisseur fasciste.

### **La porte des enfers**

Laurent Gaudé

Actes Sud, 2010

Au lendemain d'une fusillade à Naples, Matteo voit s'effondrer toute raison d'être. Son petit garçon est mort. Sa femme, Giuliana, disparaît. Lui-même s'enfonce dans la solitude et, nuit après nuit, à bord de son taxi vide, parcourt sans raison les rues de la ville. Mais, un soir, il laisse monter en voiture une cliente étrange qui, pour paiement de sa course, lui offre à boire dans un minuscule café. Matteo y fera la connaissance du patron, Garibaldo, de l'impénitent curé don Mazerotti, et surtout du professeur Provolone, personnage haut en couleur, aussi érudit que sulfureux, qui tient d'étranges discours sur la réalité des Enfers. Et qui prétend qu'on peut y descendre.

### **Au Piano**

Jean Echenoz

Minuit, 2002

La pratique professionnelle du piano suppose une discipline stricte. Elle exclut tout divertissement susceptible d'éloigner l'artiste de son clavier. Pourtant il aimerait, lui aussi, jouir de la lumière du monde, de la douceur de vivre, de la tiédeur de l'air et de l'amour des femmes.

### **Ce qu'ils n'ont pas pu nous prendre**

Ruta Sepetys

Gallimard-jeunesse, 2015

Lina est une jeune Lituanienne comme tant d'autres. Très douée pour le dessin, elle va intégrer une école d'art. Mais une nuit de juin 1941, des gardes soviétiques l'arrachent à son foyer. Elle est déportée en Sibérie avec sa mère et son petit frère, Jonas, au terme d'un terrible voyage. Dans ce désert gelé, il faut lutter pour survivre dans les conditions les plus cruelles qui soient. Mais Lina tient bon, portée par l'amour des siens et son audace d'adolescente. Dans le camp, Andrius, dix-sept ans, affiche la même combativité qu'elle.



## **Dis-moi qu'il y a un ouragan**

Fabrice Emont

Gallimard-jeunesse, 2014

Arrivée depuis peu à Zombiville, Léa, quinze ans, redoute d'intégrer sa nouvelle classe. Les raisons de ce déménagement familial forcé sont classées secret défense. Pour réaliser un court métrage au cours d'art visuel, la jeune fille intègre un groupe composé de Pauline-l'obsédée-des-microbes, Moussa-le-sage, Quentin-le-blafard et Jennifer-la-blonde-qui-fait-craquer-tous-les-garçons. Ce groupuscule d'adolescents donne l'occasion à Léa-la-sauvage d'agir comme un détonateur. Il en résulte de sérieuses prises de becs, mais aussi des amitiés profondes et durables. Petit à petit, l'héroïne reprend confiance en elle et parvient à choisir la bonne personne pour lui confier à la fois son terrible secret et son amour.

## **Aristote et Dante découvrent les secrets de l'univers**

Benjamin Alire Saenz

Pocket Jeunesse, 2015

Aristote, quinze ans, est un adolescent en colère dont le frère est en prison. Dante est un garçon du même âge, hyper expansif, qui voit le monde à sa façon. Quand ils se rencontrent à la piscine, ils semblent n'avoir rien en commun. Pourtant, ils commencent à passer du temps ensemble et développent une profonde amitié. Une de ces relations qui change la vie et dure pour toujours. Et ils en ont bien besoin car entre un frère absent dont personne ne parle, un père qui porte en lui les souvenirs de toute une guerre et des cauchemars terribles pour Ari, la vie est plus que difficile. Se tisse alors entre les deux garçons une véritable amitié.

## **146298**

Rachel Corenblit

Actes Sud Junior, 2015

Un texte à la fois grave et lumineux sur la mémoire et l'oubli. 146298 : une suite de chiffres tatoués sur le bras de sa grand-mère. Elle les a vus toute sa vie sans leur donner plus de sens. Puis un jour, en classe, elle comprend. D'abord en colère face à ce secret de famille trop longtemps caché, elle parvient enfin à convaincre sa grand-mère de lui parler, de faire le tri dans sa mémoire défaillante : la rafle, le voyage, le camp, la faim. Les vies de la jeune fille et de la vieille femme se croisent et s'entremêlent pour se mettre au diapason.

*Shoah*

## **Un travail comme un autre**

Virginia Reeves

Stock, 2016

Roscoe T. Martin est fasciné par cette force plus vaste que tout, plus grande que lui, qui se propage avec le nouveau siècle : l'électricité. Il s'y consacre, en fait son métier. Un travail auquel il doit pourtant renoncer lorsque Marie, sa femme, hérite de l'exploitation familiale. Année après année, la terre les trahit. Pour éviter la faillite, Roscoe a soudain l'idée de détourner une ligne électrique de l'Alabama Power. L'escroquerie fonctionne à merveille, jusqu'au jour où son branchement sauvage coûte la vie à un employé de la compagnie.

## **Broadway limited t.1 : un dîner avec Cary Grant**

Malika Ferdjoukh

Ecole Des Loisirs, 2015

Normalement, Jocelyn n'aurait pas dû obtenir une chambre à la Pension Giboulée. Mrs Merle, la propriétaire, est formelle : cette respectable pension new-yorkaise n'accepte aucun garçon, même avec un joli nom français comme Jocelyn Brouillard. Pourtant, grâce à son talent de pianiste, grâce, aussi, à un petit mensonge et à un ingrédient miraculeux qu'il transporte sans le savoir dans sa malle, Jocelyn obtient l'autorisation de loger au sous-sol. Nous sommes en 1948, cela fait quelques heures à peine qu'il est à New York, il a le sentiment d'avoir débarqué dans une maison de fous. Et il doit garder la tête froide, car ici il n'y a que des filles. Elles sont danseuses, apprenties comédiennes, toutes manquent d'argent et passent leur temps à courir les auditions.

## **Les fragiles**

Cécile Roumiguière

Sarbacane, 2016

Drew a dix-sept ans. Dans sa tête, Drew est encore cet enfant de neuf ans qui a pris le racisme de son père en plein plexus. A la sortie d'un match de hand, au volant de sa camionnette, son père a renversé Ernest, le gardien du stade, et s'est enfui sans le secourir. Il n'allait pas s'arrêter pour un sale nègre. Ce jour-là, Drew a grandi trop vite. Qui croire ? Sa mère et l'école, qui lui apprennent qu'on est tous pareils, ou ce père raciste, borné, qui rêve d'un fils tout en muscles et nul en maths ? Drew déteste son père tout en cherchant à lui plaire. A l'école, il se saborde en ratant exprès ses devoirs. Jusqu'au jour où il rencontre Sky, une fille aussi fêlée que lui.

## **Mais il part...**

Marie-Sophie Vermot

Thierry Magnier, 2006

Parce qu'il a besoin d'argent pour s'offrir la guitare électrique de ses rêves, Saul accepte de promener quelques heures par semaine une chienne qu'il a sauvée. L'occasion de s'éloigner de ses parents, des révisions du bac français, d'être autonome. Au fil des jours, Saul va nouer une amitié avec le propriétaire de la chienne, atteint du sida.

## **Le chemin des âmes**

Joseph Boyden

Lgf, 2008

1919. Nord de l'Ontario. Niska, une vieille Indienne, attend sur un quai de gare le retour d'Elijah, un soldat qui a survécu à la guerre. A sa grande surprise, l'homme qui descend du train est son neveu Xavier qu'elle croyait mort, ou plutôt son ombre, méconnaissable. Pendant trois jours, à bord du canoë qui les ramène chez eux, et tandis que sa tante essaie de le maintenir en vie, Xavier revit les heures sombres de son passé : l'engagement dans l'armée canadienne avec Elijah, son meilleur ami, et l'enfer des champs de bataille en France.

## **#scandale**

Sarah Ockler

Nathan, 2015

Le soir du bal d'automne, Lucy se retrouve au bras de Cole, le petit-copain de sa meilleure amie, cette dernière étant malade. Emportée par l'euphorie et son amour secret pour le jeune homme, Lucy finit par commettre l'irréparable : l'embrasser. Mais bientôt, une photo de son baiser avec Cole est postée sur son propre compte Facebook, ainsi qu'une série de photos présentant ses amis dans des situations compromettantes. En quelques heures, le lycée entier la déteste et pour elle, l'enfer commence.

## **Phoneplay**

Morgane Bicaïl

Michel Lafon Poche, 2017

Un soir, Alyssa, seize ans, reçoit un texto d'un mystérieux lycéen qui lui propose un jeu étrange : « Devine qui je suis et je serai à toi. » L'occasion pour la jeune fille de mettre enfin du piquant dans sa vie qu'elle juge d'un ennui mortel quitte à prendre des risques.

## **Little sister**

Benoît Séverac

Syros, 2016

Du haut de ses seize ans, Lena fait preuve d'une assurance étonnante. Pourtant sa vie est loin d'être simple. Lena Rodriguez, c'était son nom avant. Sa nouvelle identité, elle ne peut la révéler à personne. Lena a convaincu ses parents de la laisser partir seule quelques jours à Cadaquès, chez son oncle et sa tante catalans. Elle ne leur a pas tout dit. Là-bas, elle a rendez-vous avec Ivan, son grand frère que personne n'a vu depuis quatre ans, depuis qu'il est parti, sans explication, faire le djihad en Syrie.

## **Le bal**

Irène Némirovsky

Grasset Et Fasquelle, 2004

Soudainement devenus riches, les Kampf donnent un bal pour se lancer dans le monde. Antoinette, quatorze ans, rêve d'y participer mais se heurte à l'interdiction de sa mère.

## **U4 - 5 tomes**

**Stéphane**

**Yannis**

**Koridwen**

**Jules**

**Contagion**

Vincent Villeminot, Yves Grevet, Carole Trébor, Florence Hinckel

Stéphane, Yannis, Koridwen, Jules ont entre quinze et dix-huit ans. Ils ont survécu au virus U4, qui a décimé 90% de la population mondiale. Ils ne se connaissent pas, mais ils se rendent pourtant au même rendez-vous.

Les quatre premiers tomes, bien qu'écris par quatre auteur(e)s différents, forment une seule histoire et peuvent être lus dans l'ordre de son choix.

## **La mémoire en blanc**

Isabelle Collombat

Thierry Magnier, 2015

Léonie revient à Lyon pour quelques jours. Elle a dix-neuf ans, elle est danseuse à Bruxelles dans une compagnie prestigieuse. Elle est noire et a été adoptée par une bonne famille lyonnaise. Harcelée au téléphone, agressée dans la rue et dans le métro, elle se rend vite compte que ce n'est pas le fait du hasard. Devant l'attitude embarrassée de ses parents, elle va détricoter le fil de son histoire. Elle n'est pas née en France mais au Rwanda. Vingt ans après le génocide, la plaie est encore ouverte pour certains de ses compatriotes avides de vengeance. Pour Léonie c'est la stupéfaction, la révélation de son identité noire à laquelle elle n'avait jamais pensé dans ces termes-là, et les cauchemars qui l'assaillent depuis toujours prennent leur sens.

## **La cheffe, roman d'une cuisinière**

Marie Ndiaye

Gallimard, 2016

Le narrateur, cuisinier, raconte la vie et la carrière de la Cheffe, une cuisinière installée à Bordeaux qui a connu une période de gloire, et dont il a longtemps été l'assistant - et l'amoureux sans retour. Née dans une famille d'ouvriers agricoles, cette adolescente ascétique et déterminée devient employée de maison très jeune. Elle va découvrir l'art culinaire en préparant les repas pour ses premiers employeurs. Dès le premier dîner, elle met en œuvre ce qui sera la base de sa gastronomie future : sécheresse, sévérité, simplicité. Quelque temps plus tard, elle ouvre un restaurant, *La Bonne Heure*, où le tout-Bordeaux se presse. Dès son embauche, le narrateur se dévoue corps et âme à sa patronne. Il deviendra au fil des années son confident et ami, mais jamais son amant. Son malheur vient de sa fille unique, un concentré d'aigreur, de rancune et de frivolité. Après avoir suivi des études de commerce, la jeune fille fait main basse sur le restaurant de sa mère, qui n'oppose aucune résistance. Elle y applique des règles de marketing absurdes, contrevenant à l'esprit janséniste originel, et le restaurant se voit retirer son étoile. La cuisinière met alors la clef sous la porte et disparaît, laissant le narrateur anéanti.

## **Le Mètre Du Monde**

Denis Guedj

Points, 2011

La Déclaration Universelle des Droits de l'Homme et du Citoyen avait fait les hommes égaux devant la loi, le système métrique les fit égaux devant la mesure des choses. Égalité politique, égalité métrologique. En choisissant un méridien terrestre pour étalon de mesure, les acteurs de la Révolution, savants et politiques, ont accompli une révolution évinçant le corps de l'homme comme étalon de mesure, ils consacèrent la Terre comme mesure de toute chose sur Terre. Rencontre unique entre philosophie, politique et science, que cette épopée de la mesure, au cours de laquelle s'affrontèrent les aspirations généreuses à l'universalité et l'attachement pathétique aux différences. La Révolution Française vue à travers l'élaboration du système métrique décimal.

## **Envoyée spéciale**

Jean Echenoz

Minuit, 2016

Constance étant oisive, on va lui trouver de quoi s'occuper. Des bords de Seine aux rives de la mer Jaune, en passant par les fins fonds de la Creuse, rien ne devrait l'empêcher d'accomplir sa mission. Seul problème : le personnel chargé de son encadrement n'est pas toujours très bien organisé.

## Dans chacun de mes mots

Tamara Ireland Stone

Hugo Roman New Way, 2016

Samantha Mc Allister est une fille comme les autres. Du moins en apparence. Elle cache un secret que ses amies, passionnées de mode et de soirées pyjama, ne pourraient pas comprendre : Sam est envahie d'angoisses et de sombres pensées qu'elle n'arrive pas à contrôler. Chaque acte, chaque prise de parole est un véritable calvaire. Pas évident quand on fait partie d'un groupe où tout faux-pas fait l'objet d'un raz-de-marée de critiques. Mais un jour, Sam rencontre Caroline. Enfin, elle peut rester elle-même, voire se confier sur ses séances hebdomadaires chez le psy. Très vite, Caroline fait découvrir à Sam un lieu secret caché sous le gymnase du lycée : le Club des poètes, où chacun peut monter sur l'estrade et réciter ses créations. Peu à peu, Sam se prend presque à se sentir « normale ».

## Hate list

Jennifer Brown

Hachette Jeunesse, 2014

C'est elle qui a eu l'idée de la liste, mais elle n'a jamais voulu que quelqu'un meure. Valérie est effondrée après le drame survenu à son lycée. Son petit ami Nick a ouvert le feu dans la cafétéria, visant un à un tous les élèves de la liste. Cette fameuse liste qu'ils avaient écrite pour s'amuser, et où figurent ceux qui étaient odieux, lâches, méprisants. Puis, Nick s'est suicidé. Mais Valérie, elle, est toujours là, enfermée dans une bulle de questions sans réponses. Jusqu'au matin où elle se lève, et quitte sa chambre pour retourner au lycée.

## Dis-moi si tu souris

Eric Lindstrom

Nathan, 2016

Parker n'a pas sa langue dans sa poche. Cette jeune fille est devenue aveugle à sept ans suite à un accident qui a vu périr sa mère. Maintenant au lycée, elle vit une existence très régulée grâce à une poignée d'amis. Mais son père se suicide et sa tante vient s'installer chez elle avec sa famille. Parker retient son chagrin. Elle doit aussi s'habituer à Molly, son nouveau binôme, pour l'aider à se déplacer dans le lycée. Son refuge, c'est la course à pied qu'elle pratique en solitaire de façon régulière. Elle attire l'attention du professeur d'athlétisme qui lui propose d'entrer dans son équipe. Peu de temps après, Scott son ami et amour d'enfance ressurgit.

*Prix Handi Livres 2017 du Meilleur Livre Jeunesse Adolescent.*

## Le monde de Charlie

Stephen Chbosky

Hachette Jeunesse, 2015

Au lycée, on trouve Charlie bizarre. Trop sensible, pas « raccord ». Aux yeux de son professeur de Lettres, qui lui fait découvrir les classiques américains, c'est sans doute un prodige ; les jeunes de son âge, eux, le voient comme un *freak*. Lui se contente de rester en marge des choses. Jusqu'au jour où deux seniors, Patrick et la jolie Sam, le prennent sous leur aile. La musique, le sexe, les fêtes : il va bien falloir que Charlie « s'implique ». Une fois entré dans la danse, c'est tout un monde que Charlie découvre.

## Joyeux Noël

Christian Carion

Larousse, 2016

La guerre qui surgit en plein été 1914 oblige des millions d'hommes à quitter leur foyer pour rejoindre le front. Nikolaus Sprink, prodigieux ténor à l'opéra de Berlin, doit interrompre la carrière qu'il a entamée et se séparer de la belle Anna Sörensen, sa complice à la ville comme sur scène. Le prêtre Palmer, qui s'est porté volontaire, et Jonathan le sacristain quittent leur Ecosse natale, l'un comme soldat, l'autre comme brancardier.

## La part de l'autre

Eric-Emmanuel Schmitt

Lgf, 2003

Huit octobre 1908 : Adolf Hitler recalé. Que se serait-il passé si l'Ecole des beaux-arts de Vienne en avait décidé autrement ? Que serait-il arrivé si, cette minute-là, le jury avait accepté et non refusé Adolf Hitler, flatté puis épanoui ses ambitions d'artiste ? Cette minute-là aurait changé le cours d'une vie, celle du jeune, timide et passionné Adolf Hitler, mais elle aurait aussi changé le cours du monde.

## **Everything everything**

Nicola Yoon

Hachette Jeunesse, 2017

Ma maladie est aussi rare que célèbre, on l'appelle "maladie de l'enfant-bulle". En gros, je suis allergique au monde. Je viens d'avoir dix-huit ans, et je n'ai jamais mis un pied dehors. Un jour, un camion de déménagement arrive. Je regarde par la fenêtre et je le vois. Le fils des nouveaux voisins est grand, mince et habillé tout en noir. Il remarque que je l'observe, et nos yeux se croisent pour la première fois. Dans la vie, on ne peut pas tout prévoir, mais on peut prévoir certaines choses. Par exemple, je vais certainement tomber amoureuse de lui. Et ce sera certainement un désastre.

*Pour ceux qui ont aimé Nos étoiles contraires de John Green.*

## **Ma réputation**

Gaël Aymon

Actes Sud Junior, 2013

Laura, quinze ans, préfère la compagnie des garçons. Les mimiques travaillées, les soirées filles, c'est pas trop son truc. Mais lorsqu'elle repousse les avances de Sofiane, ses amis lui tournent le dos et Laura se retrouve seule et vulnérable. Seule en cours, seule au self, seule dans les couloirs. Les pires ragots circulent à son sujet sur les réseaux sociaux, la rumeur enfle et l'isolement de Laura grandit. Jusqu'à sa rencontre avec Joséphine, élève solitaire et marginale comme elle, qui va l'aider à relever la tête et dénoncer le harcèlement dont elle est victime.

*Réseaux sociaux / Harcèlement scolaire*

## **La peur**

Gabriel Chevallier

Lgf, 2010

Gabriel Chevallier, que l'on reconnaît sous les traits de Jean Dartemont, raconte la guerre de 1914-1918 telle qu'il l'a vécue et subie, alors qu'il n'avait que vingt ans. Le quotidien des soldats - les attaques ennemies, les obus, les tranchées, la vermine - et la Peur, terrible, insidieuse. Parue en 1930, censurée neuf ans plus tard, cette œuvre est considérée aujourd'hui comme un classique.

*Première guerre mondiale*

## **La jeune fille à la perle**

Tracy Chevalier

Gallimard, 2002

La jeune et ravissante Griet est engagée comme servante dans la maison du peintre Vermeer. Nous sommes à Delft, au dix-septième siècle, l'âge d'or de la peinture hollandaise. La ville est aussi prospère que rigide. Griet s'occupe du ménage et des six enfants de Vermeer en s'efforçant d'amadouer l'épouse, la belle-mère et la gouvernante, chacune étant très jalouse de ses prérogatives. Au fil du temps, la douceur de la jeune fille, sa vivacité, sa sensibilité émeuvent le maître. Il l'introduit dans son univers. À mesure que s'affirme leur intimité, la tension et la suspicion règnent dans la maisonnée, le scandale se propage dans la ville.

## **15 ans**

Michelle Dalton

Albin Michel, 2016

Pour la première fois depuis la mort de sa grand-mère, Chelsea et sa famille se rendent dans sa maison, à Bluepointe, près du lac Michigan. La petite ville n'a pas changé mais rien ne sera plus jamais comme avant pour Chelsea, qui a du mal à faire son deuil. Lorsqu'elle découvre la vitrine d'une toute nouvelle librairie, cette passionnée de littérature y voit une chance de sauver son été. C'est là qu'elle rencontrera Josh, le fils des propriétaires, dont le regard la fera tout de suite chavirer.

## **La dernière reine d'Ayiti**

Elise Fontenaille

Rouergue, 2016

C'est l'histoire d'une île paradisiaque qui fut longtemps habitée par un peuple doux qui n'aimait pas la violence. En 1492, trois grands bateaux accostèrent sur ses plages, et en descendirent des êtres bizarres à la peau claire. Par la voix du neveu de la dernière reine des Taïnos, Anacoana, Elise Fontenaille raconte le génocide du peuple des Taïnos lors de l'arrivée de Christophe Colomb aux Antilles.

## **Un collectionneur allemand**

Manuel Benguigui

Mercure De France, 2017

« Affamé d'art » depuis son plus jeune âge, Ludwig consulte des catalogues, arpente les musées, s'abîme dans la contemplation du beau. Peu doué pour les relations humaines, les œuvres artistiques sont sa seule raison de vivre. Pendant la Deuxième Guerre mondiale, officier de l'armée allemande, Ludwig obtient un poste à Paris, dans un service dévolu aux œuvres d'art. Hitler a en effet entamé une grande campagne de confiscation. Dans la France occupée, Ludwig fait des miracles, débusque des œuvres inestimables inconnues et très bien cachées par leur propriétaire. Il a l'œil absolu, sa réputation grandit. Protégé par Goering, lui-même collectionneur, il attise les jalousies. Mais Ludwig s'en moque, il ne déroge pas à sa mission, mû par une exigence et une intransigeance esthétiques qui l'éloignent de plus en plus des hommes. Pourtant, le jour où il croise la jeune Lucette, quelque chose lui en vacille. En cette Française proche de la Résistance, il reconnaît un alter ego amateur d'art.

## **Paris-Brest**

Tanguy Viel

Minuit, 2013

Il est évident que la fortune pour le moins tardive de ma grand-mère a joué un rôle important dans cette histoire. Sans tout cet argent, mes parents ne seraient jamais revenus s'installer dans le Finistère. Et moi-même sans doute, je n'aurais jamais quitté Brest pour habiter Paris. Mais le vrai problème est encore ailleurs, quand il a fallu revenir des années plus tard et faire le trajet dans l'autre sens, de Paris vers Brest.

## **Qui es-tu Alaska ?**

John Green

Gallimard-jeunesse, 2016

Miles Halter a seize ans mais n'a pas l'impression d'avoir vécu. Assoiffé d'expériences, il quitte le cocon familial pour le campus universitaire : ce sera le lieu de tous les possibles, de toutes les premières fois. Et de sa rencontre avec Alaska. La troublante, l'insaisissable Alaska Young, insoumise et fascinante.

## **Ma vie ne sait pas nager**

Elaine Turgeon

Alice, 2011

Une famille comme il en existe des milliers d'autres : le père, la mère et deux filles de quinze ans, sœurs jumelles : Lou-Anne et Geneviève. Une nuit, Geneviève met fin à ses jours dans la piscine de son école. Sa famille va devoir surmonter la perte de leur fille et sœur. Le deuil est d'autant plus difficile pour Lou-Ann que sa mère ignore son désarroi, enfermée dans son propre chagrin. Comme si la mort d'une sœur jumelle annulait l'existence de l'autre.

## **Biture express**

Florence Aubry

Mijade, 2013

Je vois très bien ce que Lucas a voulu dire, mais il s'inquiète pour rien. Je n'ai rien à voir avec ces drogués de la dune, mais rien du tout. Je peux passer des journées entières sans boire, il n'y a pas d'addiction. C'est juste que j'aime avoir la tête qui tourne, rien de plus. J'aime avoir la tête à l'envers. C'est juste comme d'explorer les souterrains de l'univers. Faire taire les bruits du monde. Il m'énerve. Il ne comprend pas, et je ne comprends pas qu'il ne comprenne pas. Je ne sais pas ce que je lui trouve, je ne sais pas pourquoi je m'obstine. On ne se ressemble pas.

*Alcoolisme*

## **Empreinte digitale**

Patrice Favaro

Thierry Magnier, 2016

Quand les progrès du numérique servent à nous pister, nous espionner, nous asservir, nous perdons notre liberté alors que les cyborgs revendiquent la leur. Quatre nouvelles cyberconnectées.

## **Dans les forêts de Sibérie**

Sylvain Tesson

Gallimard, 2013

«Assez tôt, j'ai compris que je n'allais pas pouvoir faire grand-chose pour changer le monde. Je me suis alors promis de m'installer quelque temps, seul, dans une cabane. Dans les forêts de Sibérie. J'ai acquis une isba de bois, loin de tout, sur les bords du lac Baïkal. Là, pendant six mois, à cinq jours de marche du premier village, perdu dans une nature démesurée, j'ai tâché de vivre dans la lenteur et la simplicité. Je crois y être parvenu. Et si la liberté consistait à posséder le temps? Et si la richesse revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence, dont manqueront les générations futures? »

## **L'opticien de Lampedusa**

Emma-Jane Kirby

Des Equateurs, 2016

La cinquantaine, l'opticien de Lampedusa est un homme ordinaire. Avec sa femme, il tient l'unique magasin d'optique de l'île. Ils aiment les sardines grillées, les apéros en terrasse et les sorties en bateau sur les eaux calmes autour de leur petite île paradisiaque. Il nous ressemble. Il est consciencieux, s'inquiète pour l'avenir de ses deux fils, la survie de son petit commerce. Ce n'est pas un héros. Et son histoire n'est pas un conte de fées mais une tragédie : la découverte d'hommes, de femmes, d'enfants se débattant dans l'eau, les visages happés par les vagues, parce qu'ils fuient leur pays, les persécutions et la tyrannie.

## **Être sans destin**

Imre Kertész

Actes Sud, 2009

De son arrestation, à Budapest, à la libération du camp, un adolescent a vécu le cauchemar d'un temps arrêté et répétitif, victime tant de l'horreur concentrationnaire que de l'instinct de survie qui lui fit composer avec l'inacceptable. Parole inaudible avant que ce livre ne la vienne préférer dans toute sa force et ne pose la question de savoir ce qu'il advient, quand l'homme est privé de tout destin, de son humanité. Imre Kertész ne veut ni témoigner ni penser son expérience mais recréer le monde des camps, au fil d'une impitoyable reconstitution immédiate dont la fiction pouvait seule supporter le poids de douleur.

## **Tanguy, histoire d'un enfant d'aujourd'hui**

Michel Del Castillo

Flammarion, 2014

1942. Réfugié espagnol en France, Tanguy, petit garçon de sept ans, vit auprès de sa mère, à laquelle il voue un amour naïf et absolu. Mais, dans la France occupée, la situation des réfugiés devient difficile. Un seul recours : retourner en Espagne. À la surprise de Tanguy, sa mère l'abandonne pour passer seule la frontière. Avec l'espoir que son fils la rejoindra ? Ou parce qu'elle veut se défaire de cet enfant qui l'encombre ? Tanguy ne le saura jamais. Le lendemain même de la séparation, les nazis font une descente dans la maison où des bergers français le cachent. Le petit garçon devra survivre seul à la déportation, au camp de concentration et même à la libération, où il se retrouvera de nouveau plongé dans un univers carcéral.

## **Le grand combat**

Ta-Nehisi Coates

Autrement, 2017

À West Baltimore dans les années 1980, les gangs et le crack sont le seul horizon des gosses du quartier. Ta-Nehisi est voué lui aussi à devenir un *bad boy*. Mais son père Paul, ancien Black Panther passionné de littérature, lui fait découvrir Malcolm X et James Baldwin. C'est une révélation. L'adolescent rêveur, égaré dans les frasques d'une famille hors norme, se jure d'échapper à son destin.

## **Sarcelles - Dakar**

Insa Sané

Hachette Jeunesse, 2015

Embrouilles, petits flirts et combines foireuses : c'est le quotidien de Djiraël, entre Sarcelles et Gare du Nord. N'empêche qu'il n'est pas très chaud pour partir au Sénégal, son pays natal, avec la « mater » et le reste de la famille. Ce sera pourtant l'occasion, pour ce « Francenabé entre deux mondes », de basculer dans l'imaginaire des contes africains, et de renouer avec son père.

## **Miss Dumplin**

Julie Murphy

Michel Lafon, 2016

Willowdeen ne s'est jamais préoccupée de son corps. Oui, elle est ronde, et alors ? Jusqu'au jour où elle se retrouve à travailler au fast-food du coin et qu'elle rencontre Bo, qui porte un peu trop bien son nom. Et autant Will n'est pas du tout surprise de le trouver attirant, autant elle est sous le choc lorsqu'il lui vole un baiser. Mais au lieu de se sentir pousser des ailes, Will commence à douter. Peut-être ne s'assume-t-elle pas tant que ça au final ? Un seul moyen de retrouver confiance en elle : faire la chose la plus inimaginable qui soit : s'inscrire au concours de beauté local présidé par sa propre mère, ex-miss au corps filiforme. Entraînant dans son sillage tout un groupe de candidates faites pour tout sauf défiler, Will va montrer au monde, et surtout à elle-même, qu'elle aussi a sa place sous les projecteurs.

## **Sept jours à l'envers**

Thomas Gornet

Rouergue, 2013

Que s'est-il passé dans la famille de ce collégien, pour qu'il passe son dimanche après-midi en visite au cimetière avec ses parents ? Chapitre après chapitre, on va découvrir chaque jour de la semaine qui a précédé, remonter donc le temps et, comme dans une enquête criminelle, relever un à un les indices. Même si ce court roman nous parle de la disparition douloureuse d'un proche, c'est d'abord un roman sur le quotidien d'un jeune collégien, ses pensées, ses amis, le collègue.

## **La tête ne sert pas qu'à retenir les cheveux**

Pauline Penot, Sabine Panet

Thierry Magnier, 2015

Awa découvre à seize ans qu'elle est excisée. Révoltée, la jeune fille d'origine sénégalaise rejoint un groupe de parole, puis part au front avec le soutien d'une gynécologue et de la police dans le but d'épargner sa petite sœur Amayel. L'adolescente trouve une oreille attentive auprès de sa tante Dado et d'Agathe, sa meilleure amie. Petit à petit, les langues se délient donnant l'occasion à toutes les femmes de la famille Bocoum de s'exprimer sur ce sujet tabou. La jeune femme constate qu'elles sont toutes victimes de cette pratique ancestrale aux répercussions désastreuses et qu'elles la condamnent.

## **Coup de chaud**

Raphaële Frier

Bulles De Savon, 2015

Deux jeunes lycéens en région parisienne de milieux très différents : Mansour vient d'une famille de sans-papiers et Marie va l'aider à s'en sortir. Elle, vient d'une « bonne » famille mais, chez elle, personne ne se parle et elle sent le poids oppressant d'un secret. Chacun son histoire de famille, chacun son terrible secret. Marie et Mansour partagent pourtant le même rêve : vivre et respirer, faire tomber les masques et briser les chaînes. Ensemble, ils se battent pour que la vie devienne enfin belle.

## **Ma meilleure amie s'est fait embrigader**

Dounia Bouzar

La Martinière Jeunesse, 2016

Amies depuis l'enfance, Camille et Sarah vivent leur vie de lycéennes sans histoires jusqu'au jour où Sarah réalise que sa copine s'est fait embrigader par de nouveaux " amis " rencontrés sur Internet, et qu'elle s'apprête à rejoindre les rangs djihadistes en Syrie. Prise dans un engrenage mental et psychologique qui la coupe progressivement de ses parents, de ses amis et de sa vie, Camille glisse inexorablement dans une radicalité que nul autour d'elle ne voit vraiment venir. Sauvée in extremis, Camille va être « ramenée à la vie » grâce au travail de déradicalisation qu'elle entreprend avec ses proches. L'auteur met en lumière les méthodes utilisées par les rabatteurs de Daesh, sur Internet et dans la vie réelle pour embrigader des adolescents que rien ne prédestinait à épouser leur idéologie.

## **Un clandestin aux Paradis**

Vincent Karle

Actes Sud Junior, 2017

Les Paradis est un quartier plutôt paisible jusqu'à ce que la brigade des stupés débarque dans le lycée, armes à la main. Matéo est arrêté en possession de cannabis. Mais c'est son copain Zaher, réfugié afghan, qui est accusé de trafic avant d'être expulsé. Du jour au lendemain, humilié, révolté, Matéo se sent lui aussi un clandestin.



## **L'œil le plus bleu**

Toni Morrison

10/18, 2008

À Lorain, dans l'Ohio des années quarante, Claudia et Pecola, deux fillettes noires, grandissent côte à côte. La première déteste les poupées blondes, modèles imposés de perfection qui lui rappellent combien sa haine est légitime. L'autre idolâtre Shirley Temple et rêve d'avoir les yeux bleus. Mais face à la dure réalité d'une Amérique Blanche, le rêve de beauté d'une petite fille est un leurre qui ne cède le pas qu'au fantasme et à la folie.

## **Mon royaume pour une guitare**

Kidi Bebey

Michel Lafon, 2016

Une narratrice revient sur son histoire familiale et la vie de ses parents qui, quittant le Cameroun pour suivre leurs études, tombèrent amoureux en France où ils fondent une famille. Comment vivre en France quand on est éloigné de sa terre natale ? Faut-il voir cette vie comme une parenthèse en attendant un retour au pays qui n'arrive pas ? À l'inverse comment trouver sa place lors des séjours au Cameroun entre attentes de la famille et l'inéluctable distance qui se crée au fil des ans ? À moins qu'il ne faille apprendre à être heureux, un pied sur chaque rive en dépit des soubresauts de l'histoire et des luttes d'indépendance. Le formidable destin d'une famille dont le père va transcender les difficultés du grand départ et laisser sa passion pour la musique bouleverser sa vie.

## **La chambre des officiers**

Marc Dugain

Pocket, 2000

1914 : tout sourit à Adrien, ingénieur officier. La guerre éclate et lors d'une reconnaissance sur les bords de la Meuse, un éclat d'obus le défigure. Le voilà devenu une « gueule cassée ». Adrien ne connaîtra pas les tranchées mais le Val-de-Grâce, dans une chambre réservée aux officiers. Une pièce sans miroir, où l'on ne se voit que dans le regard des autres. Adrien y restera cinq ans. Cinq ans pour penser à l'après, pour penser à Clémence qui l'a connu avec sa gueule d'ange.

*Première guerre mondiale*

## **L'insouciance**

Karine Tuil

Gallimard, 2016

De retour d'Afghanistan où il a perdu plusieurs de ses hommes, le lieutenant Romain Roller est dévasté. Au cours du séjour de décompression organisé par l'armée à Chypre, il a une liaison avec la jeune journaliste et écrivain Marion Decker. Dès le lendemain, il apprend qu'elle est mariée à François Vély, un charismatique entrepreneur franco-américain, fils d'un ancien ministre et résistant juif. En France, Marion et Romain se revoient et vivent en secret une grande passion amoureuse. Mais François est accusé de racisme après avoir posé pour un magazine, assis sur une œuvre d'art représentant une femme noire. À la veille d'une importante fusion avec une société américaine, son empire est menacé.

## **Que du bonheur !**

Rachel Corenblit

Rouergue, 2016

Depuis son entrée en seconde, Angela vit un déluge de malheurs. Réputation foutue au lycée, divorce des parents, mort du chat, ultra-trahison de sa meilleure copine, vacances en Ariège chez son papi. En une série de scènes hilarantes, Rachel Corenblit nous raconte le quotidien de cette gentille boulotte qui ne mérite vraiment pas son sort.

## **Le fils de l'ombre et de l'oiseau**

Alex Cousseau

Rouergue, 2016

Alors qu'ils s'apprentent à tuer le célèbre bandit Butch Cassidy, deux frères racontent, au cours d'une nuit, l'histoire de leurs ancêtres. Leur récit nous entraîne dans toute l'Amérique latine au cours du XIXe siècle, à la rencontre d'aventuriers, d'inventeurs et de révolutionnaires, dans un mélange d'histoires vraies, de légendes et de rêves.

## **Addict**

Ryan Jeanne

R-jeunes Adultes, 2016

Êtes-vous plutôt Joueur ou Voyeur ? *Addict* est un jeu qui diffuse sur Internet des défis filmés en direct. Vee, 17 ans, n'est pas sûre d'avoir le cran d'y participer. Mais les organisateurs connaissent ses désirs les plus secrets et finissent par la convaincre, avec des cadeaux qu'elle ne peut refuser et un partenaire irrésistible. Une fois en équipe avec le beau Ian, Vee ne peut qu'accepter le défi suivant, puis un autre, et encore un autre. D'autant que l'engouement des milliers de Voyeurs en ligne la pousse à dépasser ses limites et ses peurs. Bientôt, le jeu prend un tournant plus que malsain : il devient dangereux, voire mortel. Mais comment décrocher quand on est pris dans l'engrenage ?

## **Et mes yeux se sont fermés**

Patrick Bard

Syros, 2016

A priori, Maëlle n'est pas différente des autres filles de seize ans. Cette année-là, elle passe de plus en plus de temps sur Facebook, abandonne le sport, modifie sa façon de s'habiller, quitte son petit ami. Sans hésitation ni compromis, elle prend un virage à 180 degrés. C'est pour, croit-elle, sauver le monde, qu'elle rejoint l'organisation Daech. Un an plus tard, Maëlle revient pourtant de Syrie.

## **La racine carrée de l'été**

Harriet Reuter Hapgood

Pocket Jeunesse, 2016

Gottie H. Oppenheimer, génie des maths, perd du temps. Lors d'étranges absences, le présent disparaît, et Gottie est projetée dans son passé. La voici, l'été dernier, quand Grey, son grand-père adoré, est mort, quand elle est tombée amoureuse de Jason. Ou il y a cinq ans, quand son ami d'enfance Thomas a déménagé et l'a laissée avec une cicatrice sur la main et un trou noir dans la mémoire. Aujourd'hui, dans la petite ville anglaise où Gottie a grandi, Grey reste absent, mais Thomas est de retour. Son passé, son présent et son avenir sont sur le point d'entrer en collision et le cœur de quelqu'un va bientôt se briser.

## **Capitaine Conan**

Roger VerceI

Lgf, 1981

C'est dans une forêt au bord du Danube que l'armistice de 1918 trouve le prestigieux corps franc commandé par le lieutenant, puis capitaine Conan. Envoyés en Roumanie, toujours mobilisés mais plongés dans l'inaction, les hommes de Conan ont du mal à se plier aux lois de la vie civile. Nombre d'entre eux sont arrêtés, traduits devant le conseil de guerre. Conan est prêt à faire l'impossible pour les sauver. Roger VerceI (1894-1957) puisa dans ses propres souvenirs de la Grande Guerre pour écrire ce roman, qui obtint le prix Goncourt en 1934. Illustrant les thèmes éternels de la camaraderie militaire, du désarroi des guerriers rendus à la vie ordinaire, Capitaine Conan demeure un des grands classiques du roman de guerre et d'aventures.

Capitaine Conan a été adapté à l'écran par Bertrand Tavernier en 1996. *DVD disponible au CDI.*

## **Les grands cimetières sous la lune**

Georges Bernanos

Points, 2014

En 1936, la guerre civile éclate en Espagne. Elle fera plus de six cent mille morts. Témoin des événements, George Bernanos condamne les exactions de la répression franquiste, dans ce journal aux accents de pamphlet, qui fit scandale lorsqu'il fut publié en France en 1938. Il y prend fait et cause pour les républicains, et dénonce le ralliement de l'Eglise espagnole au coup de force nationaliste du général Franco. Grands cimetières sous la lune est un récit de combat, fondamental, toujours actuel.

## LITTERATURE AFRICAINE

### Bénin

#### **Presqu'une vie**

Carmen Fifamè Toudonou

2013

L'auteure du roman met le projecteur sur son héroïne désignée pour subir le diktat de ses parents acquis à la tradition et donc réfractaires à toute idée de modernité. Subdivisé en neuf parties, ce roman plonge le lecteur au cœur de la vie de la femme rurale. Une vie qui, pour la plupart du temps, se trouve sacrifiée, donc arrachée au bonheur pour avoir été celle d'un être femelle. L'héroïne du roman, soudainement interrompue dans ses études pour être admise dans un couvent se verra plus tard privée des délices de l'amour. Etant entendu qu'à sa place, ses géniteurs, notamment, son père, investi de la très forte autorité parentale lui imposera Henri comme mari.

#### **Loin, vers mes treize ans**

Mireille Gandébagni

2016

Recueil de neuf nouvelles, de petits récits soigneusement rédigés pour le plaisir des lecteurs. Neuf nouvelles à travers lesquelles, l'auteure aborde des thèmes comme la douleur, la souffrance et l'espoir d'un meilleur lendemain.

### Cameroun

#### **Voici venir les rêveurs**

Imbolo Mbue

Belfond, 2016

Automne 2007, New York. Jende Jonga, un immigrant illégal d'origine camerounaise, est en passe de réaliser son rêve : après avoir été plongeur et chauffeur de taxis, il vient de décrocher un emploi de chauffeur pour Clark Edwards, riche banquier à la Lehman Brothers. Pour Jende, tout est désormais possible : il va enfin pouvoir offrir à Neni, son amoureuse, les études de pharmacienne dont elle rêve. Et surtout, pour les Jonga, le Graal est en vue : obtenir leur carte verte et devenir enfin des Américains. Mais rien n'est simple au pays de l'*American Dream*. Entre Jende, loyal, discret, compétent, et son patron Clark, noyé dans le travail et les difficultés de la banque se noue une vraie complicité. Les deux familles se rapprochent, mais si les Jonga sont soudés malgré l'épée de Damoclès de l'expulsion, les Edwards sont en proie à de nombreux problèmes. Pour tous, l'interminable demande d'asile des Jonga et la menace d'éclatement de la bulle des *subprimes* vont remettre en question leurs certitudes.

#### **Crépuscule du tourment - 2 tomes**

Léonora Miano

Grasset Et Fasquelle

Tome 1 (2016) : Nous sommes dans la zone côtière de l'Afrique subsaharienne. Quatre voix de femmes, s'adressant au même homme composent ce roman choral : sa mère ; la femme à laquelle il a tourné le dos parce qu'il l'aimait trop et mal ; la femme avec laquelle il avait choisi de vivre parce qu'il ne l'aimait pas ; sa sœur. Elles nous racontent leur vie et relatent parfois les mêmes épisodes d'un point de vue différent, dans une langue différente, avec un arrière-monde culturel, une personnalité et une sensibilité différents. Ce qu'elles ont néanmoins en commun : une part amputée, un secret refoulé, une enfance douloureuse, un désir sacrifié, une ascendance inavouable, et pesant sur leurs épaules depuis la nuit des temps, le fardeau de la colonisation et d'une féminité asservie.

Tome 2 (2017) : La structure de ce deuxième tome est symétrique au premier : elle part de l'intériorité d'Amok, autour duquel gravitent d'autres hommes subsahariens, vivants ou morts. Les ascendants, un grand-père paternel ayant collaboré avec le régime colonial et un père violent à l'égard de son épouse mais tendre avec ses enfants ; Shrapnel, l'unique ami décédé dont il a adopté le fils. Amok et Shrapnel ont vécu en Occident et les questions d'identité, de race, de masculinité et de sexualité sont problématiques pour eux. C'est tout le parcours de ce livre : comment accepter un héritage, aussi pesant fut-il, pour être en mesure de le transformer ?

## **Ces âmes chagrines**

Léonora Miano

Pocket, 2016

Sans l'amour d'une mère, on grandit incomplet, bancal, le cœur plein de failles. À l'image d'Antoine, dandy dédaigneux qui promène sa morgue et sa vanité dans les soirées mondaines et s'aveugle de lumières artificielles pour se détourner de la douleur qui le hante. Mais bientôt, Maxime, son frère tant jaloué, ramènera Thamar au pays, au Mboasu. Dépossédé de l'objet de sa haine, de cette mère qui l'a abandonné, Antoine se retrouve seul face à son âme chagrine. Il va alors devoir découvrir le chemin de sa rédemption pour apprendre à s'aimer.

## **Centrafrique**

### **L'odyssée de Mongou**

Pierre Sammy Mackfof

Sepia, 2006

Jusqu'à l'arrivée de Danjou, l'univers des Bandias s'arrêtait aux collines et à la ligne de forêts qui limitaient Limanguigna, leur village. Mais voilà que l'étranger était arrivé, ouvrant une brèche dans leur isolement, apportant avec lui la vision d'un autre monde. Ce fut l'éveil, l'éclosion d'une conscience nouvelle, l'ouverture sur l'extérieur. C'est donc cette aventure pleine de péripéties que nous fait vivre Mongou, l'intrépide chef Bandia, inspiré par l'esprit de ses glorieux ancêtres.

*Une bande dessinée créée par Didier Kassaï inspirée par le roman est disponible au CDI.*

## **Comores**

### **Anguille sous roche**

Ali Zamir

Le Tripode, 2016

Quelque part dans l'océan Indien, une jeune femme se noie. Ses forces l'abandonnent mais sa pensée, tel un animal sur le point de mourir, se cambre : dans un ultime sursaut de vie et de révolte, la naufragée nous entraîne dans le récit de sa vie.

## **Ghana**

### **No home**

Yaa Gyasi

Calmann-Lévy, 2017

Un voyage époustouflant dans trois siècles d'histoire du peuple africain. Maama, esclave Ashanti, s'enfuit de la maison de ses maîtres Fantis durant un incendie, laissant derrière elle son bébé, Effia. Plus tard, elle épouse un Ashanti, et donne naissance à une autre fille, Esi. Ainsi commence l'histoire de ces deux demi-sœurs, Effia et Esi, nées dans deux villages du Ghana à l'époque du commerce triangulaire au XVIIIe siècle. Effia épouse un Anglais et mène une existence confortable dans le fort de Cape Coast, sans savoir que Esi, qu'elle n'a jamais connue, est emprisonnée dans les cachots du fort, vendue avec des centaines d'autres victimes d'un commerce d'esclaves florissant avant d'être expédiée en Amérique où ses enfants et petits-enfants seront eux aussi esclaves. Grâce à un collier transmis de génération en génération, l'histoire se tisse d'un chapitre à l'autre : un fil suit les descendants d'Effia au Ghana à travers les siècles, l'autre suit Esi et ses enfants en Amérique.

## **Guinée**

### **Les coqs cubains chantent à minuit**

Tierno Monénembo

Points, 2016

À peine arrivé à La Havane, El Palenque, un Guinéen noceur, s'est fait mettre le grappin dessus par Ignacio, sans aucun doute pour ses dollars. Ensemble, ils cueillent les nuits de cette ville affriolante qui pulse au rythme de la salsa. Pourtant El Palenque n'est pas venu que pour le rhum et les muchachas. Il rôde sur les traces de son histoire qui débute au cœur du Cuba agité des années cinquante.

## **Ile Maurice**

### **Le dernier frère**

Nathacha Appanah

Editions De L'olivier, 2007

Lorsque David lui apparaît en rêve, Raj se retrouve projeté dans son enfance. Le camp de Mapou, à l'île Maurice où il est né, le père, coupeur de cannes, à la violence trop prévisible, la tendresse maternelle, les jeux près de la rivière, le soleil brûlant, les pluies diluviennes. Un bonheur fragile balayé par un cyclone lorsque ses frères disparaissent dans un torrent de boue. La famille décimée quitte Mapou pour la ville, s'installe dans une maison en dur et dans un quotidien devenu moins précaire depuis que le père travaille à la prison où vivent de mystérieux réfugiés. Le 26 décembre 1940, l'Atlantic accoste à Port-Louis avec, à bord, quelque 1500 Juifs, refoulés de Palestine et déportés à l'île Maurice, alors colonie britannique.

**Prix Des Lecteurs De L'express 2008**

## **Maroc**

### **Ce vain combat que tu livres au monde**

Fouad Laroui

Julliard

18 Août 2016

Assis à la terrasse d'un café parisien, Ali et Malika bavardent paisiblement. À les voir ainsi, jeunes et amoureux, un avenir radieux devant eux, qui pourrait croire que leur existence va bientôt basculer dans l'enfer ? Ce roman met en scène quatre personnages aux prises avec l'Histoire. La dérive mortelle d'un jeune Franco-Marocain de Paris à Raqqa, les réactions de son entourage, le dilemme qu'affronte sa compagne et, en arrière-plan, les événements tragiques qui ont récemment secoué l'Europe constituent la trame du récit.

## **Mauritanie**

### **Le tambour des larmes**

Beyrouk

Elyzad, 2015

Lorsqu'un chantier gigantesque s'installe avec fracas près du campement de la fière tribu des Oulad Mahmoud, le silence du désert et le fil de la tradition s'en trouvent rompus. La belle Rayhana, la nièce du Chef, attire l'attention d'un ingénieur brillant. Autour du feu, il chante et loue les qualités de la jeune fille avec talent, et finit par venir la retrouver en secret la nuit sous la tente. Prise entre menaces et sentiments, Rayhana cède. Alors qu'elle pense devenir bientôt sa femme, elle découvre un matin avec stupéfaction, comme le reste du campement, que les ouvriers et les monstres d'acier ont abandonné le chantier. Nulle trace de l'ingénieur. Rayhana est enceinte. Pour éviter le déshonneur, sa mère l'oblige à abandonner son enfant, puis la marie contre son gré au bon Memed, qui l'aime sincèrement. Mais Rayhana n'a de cesse de retrouver son enfant, et elle s'échappe de sa tribu pour rejoindre la ville d'Atar, puis de Nouakchott où elle découvre un univers urbain qui la bouscule dans ses certitudes. Dans sa fuite, pour se venger, elle emporte avec elle le tambour sacré des siens, scellant ainsi son destin à la rage des hommes.

*Prix Kourouma 2016*

## **Mozambique**

### **Histoires rêvées**

Mia Couto

Chandeigne, 2016

Rédigées juste après la guerre civile qui a ravagé le Mozambique pendant quinze ans, on retrouvera dans ce recueil de vingt-six nouvelles des thèmes chers à l'auteur : les dommages de la guerre, la fascination et l'oppression des femmes, l'inutilité des casques bleus, l'importance des filiations, le caractère sacré des relations vraies.

## **Nigeria**

### **Sozaboy**

Ken Saro-wiwa

Actes Sud, 2003

Les aventures et les déboires de Méné qui va être emporté loin de Doukana, petite ville du Biafra où, jeune apprenti chauffeur, il coulait auprès de sa mère des jours paisibles. Pour l'amour d'Agnès, Méné s'engage, achète son uniforme, s'initie aux armes et devient Sozaboy, *pétit minitaire*. Embarqué dans un conflit qui le dépasse, il découvre les violences et les absurdités de la guerre civile nigériane.

Ce roman tient sa force de ce point de vue faussement naïf mais aussi de la langue choisie par Ken Saro-Wiwa : un "anglais pourri" (*rotten english*) mélange de pidgin, d'anglais dégradé ou idiomatique, d'emprunts aux langues nigérianes.

## **République du Congo**

### **L'or des femmes**

Mambou Aimée Gnali

Gallimard, 2016

Captive du cercle de ses soupirants, captive de la tradition Vili au Congo, la jeune et belle Bouhoussou est soumise aux rites drastiques de l'initiation des filles nubiles. Mavoungou, non moins beau et jeune, est tombé amoureux d'elle. Mais elle est destinée à épouser « l'or des femmes », un homme noble et bien plus âgé qu'elle. La contestation gronde chez les jeunes. Les femmes devront-elles toujours payer un prix exorbitant pour accéder à « l'or », c'est-à-dire à l'homme ?

## **La sonate à Bridgetower (sonata mulattica)**

Emmanuel Dongala

Actes Sud, 2017

En 1789 débarque à Paris le violoniste prodige George Bridgetower, neuf ans, accompagné de son père qui le rêve en Mozart. Fils d'un Nègre de la Barbade et d'une Polonaise, élève de Haydn, le garçon démarre une carrière qui se poursuivra bientôt en Angleterre et l'amènera à devenir ami avec Beethoven qui lui écrira une de ses plus belles sonates.

## **Soudan**

### **Le messie du Darfour**

Abdelaziz Baraka Sakin

Zulma, 2016

Avec son prénom d'homme et sa cicatrice à la joue, signe de beauté, Abderahman est la fille de fortune de tante Kharifiyya, sans enfant et le cœur grand, qui l'a recueillie en lui demandant de ne plus jamais parler de la guerre. De la guerre, pourtant, Abderahman sait tout, absolument tout. C'est un jour de marché qu'elle rencontre Shikiri, enrôlé de force dans l'armée avec son ami Ibrahim. Ni une, ni deux, Abderahman en fait joyeusement son mari. Et lui demande de l'aider à se venger des terribles milices janjawids en en tuant au moins dix.

## **Tunisie**

### **La Statue De Sel**

Albert Memmi

Gallimard, 1972

Au-delà de la dimension autobiographique et du thème de la colonisation française en Afrique du Nord, le narrateur raconte cette coexistence des communautés diverses, une mosaïque sociale où les conflits sont exacerbés, illustrés par des relations ambiguës d'attirance et de rejet, d'amour et de haine dans une société où se jouent des intérêts de pouvoir et de position sociale.

## **Zimbabwe**

### **Le livre de Memory**

Petina Gappah

Lattes, 2016

Enfermée dans le couloir de la mort pour un crime qu'elle n'a pas commis, Memory se souvient de son enfance joyeuse dans le township près d'Harare, son attachement pour cet homme blanc, mystérieux et érudit, qui lui a donné une éducation et l'amour des livres. Désormais, Memory partage ses interminables journées avec Verity et Jimmy, l'arnaqueuse et la prostituée.

## LITTÉRATURE D'AILLEURS

### Espagne

#### **Les soldats de Salamine**

Javier Cercas

Actes Sud, 2004

A la fin de la guerre civile espagnole, l'écrivain Rafael Sánchez Mazas, un des fondateurs de la Phalange, réchappe du peloton d'exécution. Un soldat le découvre terré derrière des buissons et pointe son fusil sur lui. Il le regarde longuement dans les yeux et crie à ses supérieurs : « Par ici, il n'y a personne ! » La valeur qu'il entrevoit au-delà de l'apparente anecdote historique pousse un journaliste, soixante ans plus tard, à s'attacher au destin des deux adversaires qui ont joué leur vie dans ce seul regard. Il trace le portrait du gentilhomme suranné rêvant d'instaurer un régime de poètes et de condottieres renaissants, quand surgit la figure providentielle d'un vieux soldat républicain. L'apprenti tourneur catalan, vétéran de toutes les guerres, raconte : les camps d'Argelès, la Légion étrangère, huit années de combats sans relâche contre la barbarie fasciste.

### Haïti

#### **Rapatriés**

Néhémy Pierre-dahomey

Seuil, 2017

Belligéreuse Louissaint, jeune Haïtienne au caractère intrépide, tente une traversée clandestine de la mer des Caraïbes pour rejoindre les États-Unis. Le voyage échoue. Elle y laisse un enfant. De retour sur le sol natal, elle est forcée de s'installer sur une terre désolée, réservée par l'état aux clandestins infortunés. L'endroit est baptisé *Rapatriés*. Les conditions de vie dans ce lotissement de *boat people* contraignent Belli à un choix déchirant : elle fait adopter ses deux filles, Béliat et Luciole. Béliat vivra en France sous la tutelle de Pauline, une employée d'ONG qui voit en l'enfant une nouvelle raison de vivre. Quant à Luciole, elle disparaît dans les vastes confins de l'Amérique du Nord.

### Irak

#### **Dispersés**

Inaam Kachachi

Gallimard, 2016

Âgée de quatre-vingts ans, Wardiya Iskandar décide à contrecœur de quitter son pays natal, l'Irak, pour venir vivre en France auprès de sa nièce. Wardiya a été une brillante gynécologue dans son pays, depuis son premier poste à Diwaniya jusqu'à son installation à Bagdad. Femme pleine d'idéaux, elle n'a cessé de lutter pour l'amélioration des soins prodigués aux femmes dans une société profondément patriarcale. Attachée à sa terre, elle a vu la société entière se désagréger au fil des conflits, la poussant ainsi à fuir comme ses propres enfants avant elle : Hinda partie s'installer au Canada, Yasmine à Dubaï et Barraq en mission à Haïti. Le fils de sa nièce, lui, a grandi à Paris. Il ne s'est rendu qu'une seule fois en Irak, lorsqu'il était âgé de trois ans, et entretient une relation distante avec ses origines familiales. L'arrivée de Wardiya le plonge pourtant dans la quête de ses racines, notamment à travers la création d'un cimetière virtuel permettant à cette communauté d'Irakiens exilés de se retrouver et même de réserver une tombe virtuelle aux côtés de ses proches décédés. Wardiya profite de cet intérêt soudain pour partager avec son petit-neveu de nombreuses anecdotes sur sa propre vie en Irak ainsi que sur l'histoire de leur famille. Loin de la souffrance et des combats, nous comprenons que Wardiya et ses proches restent marqués par les souvenirs de cet Irak natal terrassé et découvrent au même moment les difficultés de la condition d'immigré.

## **Italie**

### **La solitude des nombres premiers**

Paolo Giordano

Points, 2010

Elle aime la photo, il est passionné par les mathématiques. Elle se sent exclue du monde, il refuse d'en faire partie. Chacun se reconnaît dans la solitude de l'autre. Ils se croisent, se rapprochent puis s'éloignent, avant de se frôler à nouveau. Leurs camarades de lycée sont les premiers à voir ce qu'Alice et Mattia ne comprendront que bien des années plus tard : le lien qui les unit est indestructible.

*Prix Strega 2008*

### **Pereira prétend**

Antonio Tabucchi

Gallimard, 2010

Lisbonne 1938. Sur fond de salazarisme portugais, de fascisme italien et de guerre civile espagnole, un journaliste portugais solitaire voit sa vie bouleversée. Devenue une œuvre emblématique de la résistance au totalitarisme et à la censure, Pereira prétend raconte la prise de conscience d'un homme confronté à la dictature.

*Une bande dessinée créée par Pierre-Henry Gomont, inspirée par le roman est disponible au CDI (Grand Prix RTL / BD 2016).*

## **Jamaïque**

### **L'authentique Pearlina Portious**

Kei Miller

Zulma, 2016

Écoutez de toutes vos oreilles l'histoire d'une femme puissante, une prophétesse, une vraie de vraie : Adamine Bustamante. Elle vous dira qu'elle est née en Jamaïque dans une léproserie, où sa mère éphémère, l'authentique Pearlina Portious, tricotait des bandages multicolores simplement parce que c'était plus gai. Où la non moins fabuleuse Mman Lazare repoussa l'heure de mourir jusqu'à ses cent cinq ans, bien obligée, pour élever la petite. Deux voix ne sont pas de trop pour raconter cette histoire. Celle d'Adamine, avec sa verve et son souffle puissant, chuchotant au vent sa version des faits, à l'époque où elle était la plus grande crieuse de vérité de Jamaïque. Et celle de l'écrivain, cherchant à retracer la vie de la dernière prophétesse.

## **Suède**

### **Les bottes suédoises**

Henning Mankell

Seuil, 2016

Fredrik Welin, médecin à la retraite, vit reclus sur son île de la Baltique. Une nuit, une lumière aveuglante le tire du sommeil. Au matin, la maison héritée de ses grands-parents n'est plus qu'une ruine fumante. Réfugié dans la vieille caravane de son jardin, il s'interroge : à soixante-dix ans, seul, dépossédé de tout, a-t-il encore une raison de vivre ? Mais c'est compter sans les révélations de sa fille Louise et sans l'apparition de Lisa Modin, journaliste de la presse locale.

## **Syrie**

### **Le promeneur d'Alep**

Niroz Malek

Serpent A Plumes, 2015

Récit d'un homme qui a choisi de rester dans sa ville alors même que les diverses factions en armes se déchirent Alep, quartier par quartier. Depuis son appartement, il regarde les morts traverser précautionneusement les rues, il vole quelques instants au-dessus des barrages et des soldats avant de regagner sa chambre pour y écrire, à la lueur d'une bougie, sur les jardins d'enfants mués en cimetières.



## **ROMANS SCIENCE-FICTION**

### **La maison dans laquelle**

Mariam Petrosyan

Monsieur Toussaint Louverture, 2016

Dans la Maison, vous allez perdre vos repères, votre nom et votre vie d'avant. Vous vous ferez des amis, vous vous ferez des ennemis. Vous mènerez des combats, vous perdrez des guerres. Vous connaîtrez l'amour, la peur, vous découvrirez des endroits dont vous ne soupçonniez pas l'existence, et même quand vous serez seul, vous ne le serez pas vraiment. Aucun mur n'est un mur, le temps ne s'écoule pas toujours comme il le devrait et la Loi y est impitoyable. Dans la Maison, vous atteindrez vos dix-huit ans transformé à jamais et effrayé à l'idée de devoir la quitter.

*Elu meilleur livre fantastique 2016 par la rédaction de Lire*

### **Le jeu du maître t.1 : la partie infinie**

James Dashner

Pocket Jeunesse, 2016

Quand le quotidien est sans intérêt, que les rêves n'existent plus, il reste la réalité virtuelle : comme la plupart des jeunes de son âge, Michael passe son temps sur le VirtNet, une plateforme tentaculaire à mi-chemin entre un jeu vidéo et un réseau social. Relié au serveur par des fils sensoriels, son cerveau baigne dans cet univers parallèle. Mais quand une série de suicides - bien réels, ceux-là - intervient dans le cadre du jeu, Michael et ses amis hackers doivent se rendre à l'évidence, effrayante. L'intelligence artificielle aurait-elle pris le pas sur la réalité ?

### **Le rempart sud T.1 : annihilation**

Jeff Vandermeer

Au Diable Vauvert, 2016

La Zone X, mystérieuse, mortelle. Et en expansion. Onze expéditions soldées par des suicides, meurtres, cancers foudroyants et troubles mentaux. Douzième expédition. Quatre femmes. Quatre scientifiques seules dans une nature sauvage. Leur but : ne pas se laisser contaminer, survivre et cartographier la Zone X.

### **I.R.L.**

Agnès Marot

Gulf Stream, 2016

Chloé Blanche a grandi à Life City. Comme tous ses habitants, elle ignore qu'ils sont filmés en permanence. Elle ignore qu'ils sont un divertissement pour des milliers et des milliers de foyers. Elle ignore qu'ils sont les personnages de Play Your Life, l'émission qui fait fureur hors de Life City, IRL. Elle ignore surtout à quel point ils sont manipulés. Lorsqu'elle rencontre Hilmi, le nouveau à la peau caramel, elle tombe immédiatement amoureuse. Mais ceux qui tirent les ficelles ne le lui destinent pas. C'est ainsi qu'elle découvre la nature de tous ceux qui vivent à Life City : les personnages d'un immense jeu vidéo.

### **Carnets noirs**

Stephen King

Albin Michel, 2016

En prenant sa retraite, John Rothstein a plongé dans le désespoir les millions de lecteurs des aventures de Jimmy Gold. Rendu fou de rage par la disparition de son héros favori, Morris Bellamy assassine le vieil écrivain pour s'emparer de sa fortune, mais surtout, de ses précieux carnets de notes. Le bonheur dans le crime ? C'est compter sans les mauvais tours du destin, ni la perspicacité du détective Bill Hodges.

### **Mr Mercedes**

Stephen King

Albin Michel, 2015

Midwest, 2009. Un salon de l'emploi. Dans l'aube glacée, des centaines de chômeurs en quête d'un job font la queue. Soudain, une Mercedes rugissante fonce sur la foule, laissant dans son sillage huit morts et quinze blessés. Le chauffard, lui, s'est évanoui dans la brume avec sa voiture, sans laisser de traces. Un an plus tard. Bill Hodges, un flic à la retraite, reste obsédé par le massacre. Une lettre du tueur à la Mercedes va le sortir de la dépression et de l'ennui qui le guettent, le précipitant dans un redoutable jeu du chat et de la souris.

## ROMANS POLICIERS

### **Zulu**

Caryl Férey

Gallimard, 2010

Enfant, Ali Neuman a fui le bantoustan du KwaZulu pour échapper aux milices de l'Inkatha, en guerre contre l'ANC, alors clandestin. Même sa mère, seule rescapée de la famille, ne sait pas ce qu'elles lui ont fait. Aujourd'hui chef de la police criminelle de Cape Town, vitrine de l'Afrique du Sud, Neuman doit composer avec deux fléaux majeurs : la violence et le sida, dont le pays, première démocratie d'Afrique, bat tous les records. Les choses s'enveniment lorsqu'on retrouve la fille d'un ancien champion du monde de rugby cruellement assassinée dans le jardin botanique de Kirstenbosch. Une drogue à la composition inconnue semble être la cause du massacre. Neuman qui, suite à l'agression de sa mère, enquête en parallèle dans les townships, envoie son bras droit, Brian Epkeen, et le jeune Fletcher sur la piste du tueur, sans savoir où ils mettent les pieds. Si l'apartheid a disparu de la scène politique, de vieux ennemis agissent toujours dans l'ombre de la réconciliation nationale.

*Grand Prix De Littérature Policière 2008*

*Adaptation cinématographique en 2013*

### **Il reste la poussière**

Sandrine Collette

Denoël, 2016

Un huis-clos oppressant : une mère, ses quatre fils, au fin fond de la Patagonie argentine. C'est là que Rafael, dix ans, grandit dans une famille haineuse. Sa mère s'est endurcie autour d'un secret qu'elle a su garder mais qui l'a dévorée de l'intérieur : une nuit, elle a tué leur ivrogne de père et a coulé son cadavre dans les marais. Depuis, elle fait croire que son mari les a abandonnés, et mène son maigre élevage de moutons et de bœufs d'une main inflexible, écrasant ses quatre garçons de sa dureté et de son indifférence. Mais depuis, aussi, les aînés détestent leur plus jeune frère, né après la disparition du père, et en ont fait la cible de leurs jeux brutaux. Alors Rafael, seul au monde, ne vit que pour son cheval et son chien. Voilà longtemps qu'il a compris combien il était inutile de quémander ailleurs un geste d'affection.

*Prix Landerneau Polar 2016*

### **Mortels trafics**

Pierre Pouchairet

Fayard, 2016

À croire qu'il est plus important d'intercepter des « go fast » de cannabis que d'arrêter des tueurs. Si la marchandise est perdue, rien ne vous protégera plus, même pas les barreaux d'une prison. Une rumeur assassine s'en prend à l'innocence d'une famille. La violence des trafics mobilise Stups et Crim' au-delà des frontières, dans le secret d'enquêtes mettant à l'honneur des tempéraments policiers percutants, parfois rebelles, toujours passionnés.

*Prix Du Quai Des Orfèvres 2017*

### **Cartel**

Don Winslow

Seuil, 2016

Nous sommes en 2004. Adán Barrera, incarnation romanesque mais à peine romancée d'El Chapo, ronge son frein dans une prison fédérale de Californie, Art Keller, l'ex-agent de la DEA qui a causé sa chute, s'est replié dans un monastère où il s'occupe des abeilles. Il a tout perdu - sa famille, son partenaire, sa vie - au cours de sa lutte impitoyable de trente ans contre le baron de la drogue, et n'est plus habité que par un sentiment : la vengeance. Puis Barrera s'échappe, reprend les affaires en main et met la tête de Keller à prix : deux millions de dollars. Les Mexicains sont bien obligés d'accepter l'aide de l'Américain : lui seul connaît intimement le fugitif. La guerre de la drogue reprend de plus belle entre les différentes organisations, brillamment orchestrée par Barrera qui tire toutes les ficelles : la police, l'armée, et jusqu'aux plus hauts fonctionnaires mexicains sont à sa solde.

*Elu meilleur roman policier 2016 par la rédaction de Lire*

## **Katiba**

Jean-Christophe Rufin

Gallimard, 2011

Quatre touristes occidentaux sont assassinés dans le Sahara. L'attaque est signée Al-Qaïda au Maghreb islamique. Tout laisse à penser qu'elle rêve désormais de frapper la France au cœur. L'événement met en alerte les services de renseignements, de Washington aux Emirats, d'Alger à Paris. Au centre de leurs jeux complexes, Jasmine, jeune fonctionnaire du Quai d'Orsay. Quels liens cette Française à l'élégance stricte entretient-elle avec le monde musulman ? Quelle secrète influence pèse sur elle depuis la disparition de son mari ? C'est en démêlant les fils les plus intimes de sa vie que la vérité se fera jour.

## **La dernière pluie**

Antti Tuomainen

Pocket, 2015

À Helsinki, la pluie est si violente que la plupart des habitants ont fui la ville. Tapani Lethinen, lui, est resté : il attend sa femme, Joanna, journaliste d'investigation. Partie enquêter sur une affaire dont elle n'a rien voulu dire, elle n'est toujours pas rentrée. En fouillant dans son ordinateur, il découvre que sa disparition pourrait avoir un lien avec « le Guérisseur », un serial killer qui sévit en ville, et qu'il ne s'agissait peut-être pas pour Joanna d'une simple enquête. Tandis que la pluie ne cesse de tomber, Tapani va devoir plonger dans l'intimité de celle qu'il aime, quitte à déterrer quelques secrets de son passé.

## **Stupéfiants**

Alexandre Kauffmann

Flammarion, 2017

De retour à Paris après cinq années d'exil en Tanzanie, Thomas reçoit un appel de son ami Karim, policier : un Massaï transportant de l'héroïne, dont le portable contenait le numéro de Thomas, est retrouvé mort. Peu désireux de collaborer avec la police, mais inquiet pour son ancienne petite amie Grace qui vit désormais seule à Arusha, Thomas se résout à aider Karim dans son enquête.

## **Twist again**

Sylvie Allouche

Syros, 2016

Ce matin-là, Aziz, alias Twist, et son meilleur ami Mourad se sont levés très tôt pour assister à la démolition d'une barre d'immeubles. Un spectacle beau et flippant. Sous la poussière, Twist trouve une arme et fait le mauvais choix. Il la ramasse, sans se douter que cette arme a servi à un assassinat. Au même moment, Bruno quitte la banlieue pour quelques jours et part retrouver Juliette, étudiante à Paris. Dans l'effervescence de la capitale, Juliette va être la cible d'individus malintentionnés.

## **Dans la gueule de l'alligator**

Carl Hiaasen

Thierry Magnier, 2015

Richard et sa cousine Malley sont très proches, lui rêveur, responsable, elle impulsive en révolte permanente et épuisante pour ses proches. Aussi le garçon est-il inquiet de ne plus avoir de ses nouvelles, plus encore lorsqu'il se rend compte qu'elle est partie en « balade » avec un inconnu rencontré sur un forum de discussion.

## **Ils sont votre épouvante et vous êtes leur crainte**

Thierry Jonquet

Points, 2007

Septembre 2005, Anna Doblinsky rejoint son premier poste en collège à Certigny, dans le 9-3. Zone industrielle, HLM, trafics et bagarres entre bandes rivales, influence grandissante des salafistes, voilà pour le décor. Seul Lakdar Abdane, jeune beur très doué, sort du lot. Pourtant, une erreur médicale va bouleverser sa destinée.