



# NOUVEAUTÉS FONDS BÉNIN ET AFRIQUE



CDI

RENTREE 2017

## DOCUMENTAIRES

### Botanique



#### **Plantes médicinales et médecine traditionnelle d'Afrique**

Abayomi Sofowora

Karthala

Depuis la préhistoire, l'être humain recherche dans son environnement (plantes, animaux, pierres, esprits) de quoi soulager ses maux et traiter ses blessures. La médecine moderne occidentale a rejeté la plupart de ces recours pour développer des médicaments chimiques et une technique de soins sophistiquée. Elle continue cependant d'utiliser certains remèdes à base de plantes médicinales. Une tendance récente conduit même à rechercher dans les plantes de nouveaux produits de substitution pour certaines maladies : cancer, paludisme... Plus de 200 000 espèces végétales sur les 300 000 recensées de nos jours sur l'ensemble de notre planète vivent dans les pays tropicaux d'Afrique

et d'ailleurs. L'histoire de la médecine montre l'importance de ces espèces dans les thérapies, toutes les sociétés traditionnelles ayant puisé, pour leurs soins de santé, dans cette pharmacopée végétale d'une très grande richesse. L'auteur, Abayomi Sofowora, met en valeur les avantages et les inconvénients de cette médecine traditionnelle : il examine par exemple les techniques utilisées et les problèmes de normalisation et de dosage.

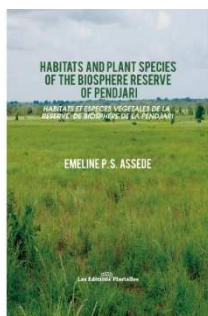
#### **Flore du Bénin – 3 tomes**

Simone de Souza

Tome 1 : Catalogue des plantes – biotopes – localités

Tome 2 : Bord de mer – mangrove – jardins – quelques arbres remarquables

Tome 3 : nom des plantes dans les langues nationales béninoises



#### **Habitats et espèces végétales de la réserve de biosphère de la Pendjari**

Emeline Sessi Pélagie ASSEDE

2016

La Réserve de biosphère de la Pendjari est l'une des réserves les plus importantes de la sous-région ouest africaine. Au Bénin, cette réserve est d'une importance capitale pour la conservation car elle contient 21% des espèces de plantes du pays, ce qui en fait l'un des points focaux de la diversité floristique. Ce livre est un guide des habitats et de la flore de cette aire protégée d'importance internationale.

### Environnement

#### **Déchets solides ménagers et risques environnementaux au Bénin ; pratiques d'acteurs, inégalités socio-spatiales et gouvernance urbaine à Porto-Novo**

Théophane Ayigbede

L'Harmattan

Ce livre est une étude géo-sociologique de la gestion des déchets solides ménagers dans la ville de Porto-Novo au Bénin. L'enquête analyse, d'une part, les pratiques et les formes de réorganisation socio-institutionnelles de cette gestion et esquisse, d'autre part, une évaluation de leurs implications en termes d'inégalités socio-spatiales et de risques sociaux et environnementaux.

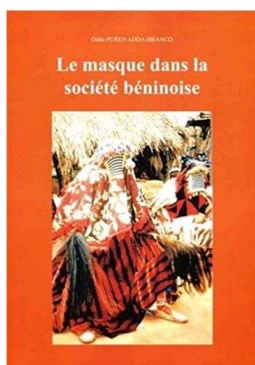
## Sociologie



### Les messages du pagne

Ruisseaux d'Afrique

Le pagne évoque tout un pan de la culture : us et coutumes, mœurs, normes sociales, codes sociaux, identités et pratiques sociales. On y retrouve entre autres le quotidien de la vie, la mort, la peine, la joie, un art de vivre.

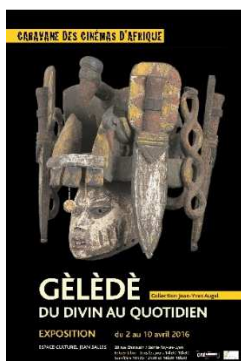


### Le masque dans la société béninoise

Odile Puren Adda-Branco

2012

Au Bénin, on ne peut parler de masque sans penser à l'animisme, car l'art et la religion sont étroitement liés. Chaque société de masques a des règles très strictes que nul ne peut enfreindre sous peine de mourir. Les sociétés de masques ont chacune un langage, un code, des signes et une loi dont les initiés gardent le secret. Plus d'une centaine de photos, de découvertes de la société béninoise sous un jour peu connu, Odile Puren Adda-Branco livre un ouvrage passionnant sur les masques « qui assurent la cohésion sociale depuis plusieurs siècles en Afrique ».



### Gèlèdè : du divin au quotidien

Collection Jean-Yves Augel

La société Gèlèdè est implantée dans l'est du Bénin, dans le sud-ouest du Nigeria et dans l'est du Togo. Née au XVIIIe siècle au sein du royaume de Kètu (Bénin), la tradition Gèlèdè reste très active dans les populations Yoruba, Nago et Fon. Le Gèlèdè voue un culte aux «Mères» ancestrales sur fond de chants, de sonorités et de danses. Il rend également hommage au rôle des femmes dans l'organisation sociale de la société Yoruba. Selon la tradition, les femmes détiennent les pouvoirs ambivalents du bien et du mal, assurant ainsi l'ordre du monde tout en menaçant sa stabilité. L'origine mythique du Gèlèdè reflète le passage d'une société matriarcale à un système patriarcal.

## Économie

### Le franc CFA ; bilan et perspectives

Alain Delage, Alain Massiera

L'Harmattan

Cet ouvrage est né d'un débat d'idées entre les auteurs à propos de l'opportunité d'une dévaluation du Franc CFA pour le développement économique des pays africains membres de la zone Franc. Au-delà des conséquences prévisibles de la dévaluation, l'ouvrage présente l'historique, le fonctionnement et les mécanismes de la zone Franc pour les Etats membres d'Afrique subsaharienne, jusqu'à nos jours.

## Arts

### **L'art des bas-reliefs d'Abomey**

Marlène-Michelle Biton

L'Harmattan

Dans cet ouvrage, l'auteur a voulu créer un début d'inventaire - qui comporte déjà plus de 700 œuvres - de cette forme d'art originale : l'art des bas-reliefs. Elles ont été étudiées ici à travers leurs formes et leur iconographie. Leur insertion sur les bâtiments, leur rapport à l'architecture, à la ville, aux formes sociales et à l'histoire du royaume ont été examinés minutieusement.

## Histoire

### **Le refus de la colonisation dans l'ancien royaume de Danxome : Gbehanzin et Ago-li-Agbo**

**Tome 1 ; 1875-1894**

**Tome 2 ; 1894-1900**

Joseph Adrien Djvio

L'Harmattan

L'auteur ouvre la voie à un traitement scientifique des sources orales de l'histoire africaine, en particulier celles de la région du golfe du Bénin. Il met en évidence le point de vue des acteurs africains authentiques dans les événements ayant conduit à la conquête et à la colonisation de l'ancien royaume de Danxome. Les rois Glèlè et Ago-li-Agbo s'inscrivaient dans une longue tradition de défense de la sacralité du territoire national.

# LITTERATURE

## Romans

### **Bénin**

#### **Un piège sans fin / Olympe Bhély-Quenum**

1985 – réédition 2003

Ce roman, est sans doute une des pièces maîtresses de la production de cet écrivain, et une œuvre importante de la littérature négro-africaine. Ce roman, classique de forme, est celui d'une vie, celle d'un être beau, juste, innocent, musicalement accordé à lui-même et au monde, jusqu'au jour où une dissonance défait cette existence harmonieuse. Publié en avril 1960, peu avant les indépendances africaines, le roman a été salué par un grand nombre de journaux autant pour ses qualités littéraires que par son contenu.

#### **Les fantômes du Brésil / Florent Couao-Zotti**

2006- réédition 2017

Quand Anna-Maria, la plus belle des Agoudas, tombe amoureuse d'un jeune homme de Ouidah, Pierre, c'est tout le fragile équilibre des communautés qui chavire et déchaîne les passions. Car les Agoudas sont des "Brésiliens", des descendants d'esclaves africains qui sont revenus des générations plus tard dans leur patrie. Et face à eux, les gens de Ouidah dont les ancêtres vendirent ces Agoudas lors de la Traite. Entre les deux communautés, nul partage ne semble possible.

#### **Si la cour du mouton est sale, ce n'est pas au porc de le dire / Florent Couao-Zotti**

*Prix Ahmadou Kourouma 2010*

Il y a d'abord une miss, belle et longiligne, qu'on retrouve mutilée sur la berge de Cotonou. Il y a ensuite une autre galante, toute aussi irrésistible, qui vient proposer à un homme d'affaires libanais d'échanger de l'argent contre une valise de cocaïne. Il y a enfin un détective privé, contacté par une troisième chérie, qui voudrait un acquéreur pour la même poussière d'ange. Par-dessus le marché, deux flics de la brigade des stupéfiants sont prêts à bousculer les habitudes établies dans la hiérarchie. Ils refusent de faire ami-ami avec les trafiquants et s'engagent dans une course-poursuite contre le principal suspect : Smaïn, l'homme d'affaires. Mais les nuits à Cotonou ont de multiples saveurs, qu'elles proviennent des fantômes teigneux, des amazones ou des populations elles-mêmes. Des gens qui aiment se rendre justice et charcuter au couteau tous ceux qui, dans leurs quartiers, sont surpris en flagrant délit de " pagaille nocturne ". Pour eux, personne ne peut leur donner de leçon : si la cour du mouton est sale, ce n'est pas au porc de le dire !

#### **Ma vie entre parenthèses / Adelaïde Fassinou**

2016

« Tous ceux qui liront mon livre comprendront ma réticence à raconter cette histoire. Tous les lecteurs comprendront que c'est une histoire qu'on narre une seule fois et pour l'éternité. Tous ceux-là qui me côtoyaient en ces heures si difficiles comprendront pourquoi j'avais mis ma vie entre parenthèses. Je donnais l'impression de vivre normalement. J'allais au travail, je faisais les courses ; je mangeais, je dormais tant bien que mal. Étais-je toujours une femme et une épouse? Non! Je ne crois pas... J'étais simplement une mère dont la vie était enfermée entre parenthèses, au-dedans comme au-dehors. »

#### **Les tresseurs de corde / Jean Pliya**

Un révolutionnaire pur et dur, qui occupe un poste important dans l'équipe qui a pris le pouvoir, voit son destin basculer et est amené à se remettre en question.

## Congo-Kinshasa

### Sans tam-tam / Henri Lopes

Gatsé, le personnage principal de ce classique de la littérature franco-africaine, relate son histoire presque cocasse et pathétique, au fil des correspondances avec un de ses amis. Gatsé est un frustré du régime politique tyrannique qui sévit dans son pays. Ledit régime l'a pressé comme un citron et finalement relégué à un poste obscur de professeur dans un établissement de brousse... Les jeux sont faits, c'est terminé, Gatsé n'a plus d'avenir dans son propre pays.

## Guinée-Conakry

### Soundjata ou l'épopée mandingue / Djibril Tamsir Niane

L'auteur s'est mis ici à l'écoute de l'Afrique traditionnelle. Les paroles qu'il nous propose sont paroles de griots. nous apprenons l'histoire de l'ancêtre du grand mandingue, celui qui, par ses exploits, surpassa Alexandre, l'histoire du fils du buffle, du fils du lion : Soundjata, " l'homme aux noms multiples contre qui les sortilèges n'ont rien pu ".

## Mali

### Sous l'orage ; suivi de La mort de Chaka / Seydou Badian

Sous l'orage : d'une part, le poids du passé, l'autorité de la tradition, le prestige des anciens, d'autre part, l'appel de temps nouveaux, l'ouverture et les émois de la jeunesse : la profondeur millénaire de l'Afrique et les horizons stimulants dévoilés par d'autres formes de savoir, ce débat est celui des pères et des fils, et tel est l'orage subi par les peuples africains. Il est très remarquable en ce roman, si juste d'écriture, si mesuré de ton, de voir ce peuple - ici une famille et un village maliens - sortir de la tourmente sans sacrifices extrêmes : la parole sage a raison des passions, et le désordre de l'histoire finalement s'épuise face à l'ordre de la vie.

La mort de Chaka est une action dramatique évoquant la fin tragique du plus grand conquérant noir que l'Afrique est connu.

## Sénégal

### L'aventure ambiguë / Cheikh Hamidou Kane

*L'aventure ambiguë* est l'histoire d'un jeune homme du nom de Samba Diallo, héros au pays des Diallobé. Dans le roman, nous assistons tout d'abord à son passage de l'école coranique à l'école des Blancs. Trois personnages exerceront une influence sur lui dans la première partie de l'œuvre, à savoir le chef des Diallobé, son maître spirituel Thierno, et la sœur du chef, la Grande Royale. Cette dernière insistera pour que Samba Diallo aille à l'école nouvelle afin d'apprendre cet art de "vaincre sans avoir raison". Dans la deuxième partie de l'œuvre nous avons son séjour en occident, précisément en France. Ce séjour provoquera la mise en question de sa foi en Dieu... Enfin nous avons son retour au pays de Diallobé et sa mort causée par le fou.

### Maïmouna / Abdoulaye Sadj

Maïmouna est une enfant de l'Afrique paysanne, séduite puis finalement meurtrie par la grande ville. Jolie, innocente, rêveuse, Dakar en fera une victime. Elle reviendra panser ses blessures au pays, auprès de sa vieille mère, mieux armée pour consentir aux vertus des gens simples. A travers l'émouvante histoire de Maïmouna, ce sont deux mondes, deux façons de vivre, deux morales, deux visages de l'Afrique qu'Abdoulaye Sadj, romancier sensible et lucide, dévoile.

### Nini / Abdoulaye Sadj

Le roman se passe à Saint-Louis-du-Sénégal durant l'époque coloniale. Il raconte une courte période de la vie de Nini : sa rencontre avec un Blanc qui lui promet le mariage. " Nini est l'éternel portrait moral de la mulâtresse, qu'elle soit du Sénégal, des Antilles ou des deux Amériques. C'est le portrait de l'être physiquement et moralement hybride qui, dans l'inconscience de ses réactions les plus spontanées, cherche toujours à s'élever au-dessus de la condition qui lui est faite, c'est-à-dire au-dessus d'une humanité qu'il considère comme inférieure mais à laquelle un destin le lie inexorablement. "

## **Togo**

### **Le soleil des damnés / Julien GUENOU**

Avec le premier volume de cette trilogie, l'auteur nous fait retrouver l'origine primitive de l'Afrique bucolique et sauvage. Tout y est comme à l'origine des temps, le péché originel, le culte de la beauté, de la nature et des sentiments humains.

## **Roman policier**

### **Bénin**

#### **La traque de la musaraigne / Florent Couao-Zotti**

Quand Stéphane Néguiroc, jeune Breton un brin rêveur, poète à ses heures, amoureux du large et des horizons lointains, débarque à Cotonou, au Bénin, il ne sait pas encore que question dépaysement, il va être servi ! Aux paysages enchanteurs qui l'électrisent, s'ajoutent les charmes des filles aux courbes délicieuses et notamment, ceux de la mystérieuse Déborah Palmer qui lui propose très vite un mariage blanc contre une fortune en billets verts. À l'autre bout de la ville, Jésus Light, un voyou ghanéen, traque sans relâche sa femme, Pamela, partie précipitamment avec le butin de son dernier casse. En temps normal, leurs chemins n'auraient jamais dû se croiser. Mais c'était sans compter sur cette bande de ravisseurs islamistes venus du Nigéria voisin à la recherche d'otages européens.

---

## **Nouvelles**

### **Bénin**

#### **Moisson de rêves / Charles Badou**

Cette œuvre écrite contient des sujets d'une actualité impérissable : un père qui suit sa famille dans la mort ; un autre meurtri parce que ses enfants ne sont pas lui ; une femme d'une jalousie extravagante ; un bachelier qui pense à son avenir ; une pièce de vingt-cinq francs qui fait un voyage extraordinaire ; un escroc qui passe pour le meilleur ami de sa victime.

#### **Le rêve étranglé / Eustache Adétona Prudencio**

Dans ce recueil de dix nouvelles, l'auteur met en exergue les traditions africaines, leur influence sur les gens, leur complexité et leur richesse. Il transcrit avec justesse et humour, des aspects de la culture béninoise. L'auteur se place en ardent défenseur des valeurs universelles telles que la lutte contre le racisme, où chacun pourra identifier des rêves avoués ou étranglés.

### **Congo-Brazzaville**

#### **Jazz et vin de palme / Emmanuel Dongala**

Dans huit nouvelles au rythme balancé et à l'humour corrosif, l'auteur fait revivre la révolution rouge de Brazzaville, qu'il considère avec un profond pessimisme, et promène son blues dans les boîtes de jazz de New York, où il se repaît des sonorités inspirées de John Coltrane. Sous la naïveté burlesque des sujets, tels ces extraterrestres prenant possession de la planète et que seul l'enivrant vin de palme peut adoucir, nous sont livrées quelques-unes des plus belles pages sur la défaite du rêve des jeunes états africains, évoquée comme en écho par la tragédie d'un saxophoniste de génie en quête de l'absolu.

## Théâtre

### **Bénin**

#### **La bataille du trône : suivi de Le gong a bégayé / Apollinaire Agbazahou**

Jamais le gong ne doit bégayer entre les mains du Kpanlingan, « le griot », et la langue lui fourcher dans le royaume de Danxomè. Et pourtant cela s'est produit dans ce recueil de deux pièces de théâtre.

#### **La secrétaire particulière / Jean Pliya**

Jean Pliya traduit fidèlement la déception et l'indignation de la grande majorité des africains face à la misère extrême et aux humiliations des masses rurales, même après les indépendances. Les fonctionnaires véreux se livrent impunément à la pratique des pots-de-vin, favoritisme, népotisme, abus d'autorité, détournements de mineurs... C'est donc le cri de tous les africains frustrés de leur légitime désir de travailler et de s'épanouir dans une société juste.

### **Cameroun**

#### **Trois prétendants... un mari / Guillaume Oyono Mbia**

Dans un pays où le système de la dot semble pousser les jeunes au travail et encourager les vieux à la paresse, il est intéressant de voir sur scène les implications de cette pratique. Cette pièce a remporté un énorme succès partout où elle a été jouée et a reçu le prix El Hadj Ahmadou Ahidjo en 1970.

### **Congo-Brazzaville**

#### **La marmite de Koka-Mbala ; suivi de L'oracle / Guy Menga**

*Grand prix du concours interafricain 1967*

Les deux pièces sont en fait les premières productions de Guy Menga et lui ont valu sa renommée. Combien souvent *La Marmite de Koka-Mbala* n'a-t-elle pas été jouée en Afrique ? Les deux pièces ont été primées lors des concours de l'ancienne OCORA. Les sujets que ces pièces abordent demeurent brûlants : la domination des vieux sur les jeunes, les mœurs entourant le mariage et qui défavorisent les jeunes.

### **Nigeria**

#### **Le lion et la perle / Wole Soyinka**

La lutte entre l'homme d'action et de sagesse traditionnelle qu'est le chef Barocka et l'instituteur Lakounlé, pour posséder cette perle qu'est la jeune et jolie Sidi, reflète l'opposition combien actuelle entre les tenants de la tradition et les promoteurs d'un certain modernisme.

---

## Contes

**Contes, contés, à conter... : anthologie**

### **Bénin**

**Pourquoi le bouc sent mauvais et autres contes du Bénin / Raouf Mama**

**Contes et légendes du Bénin / Israël Mensah**

**Les contes qui volent et virevoltent / Mensah Wekenon Tokponto**



## Poésie

### **Bénin**

#### **Noire Venus / Carmen Fifamè Toudonou**

Recueil de 25 poèmes écrits entre 1999 et 2015. Venus, aux dires de l'auteure, représente la déesse de l'amour pour les occidentaux. Et c'est célébrer cet amour que la femme africaine donne à ses enfants qu'elle a baptisé ce recueil de poèmes "Noire Venus". Selon ses confidences, c'est grâce à l'amour et à l'éducation de sa mère qu'elle cultive au quotidien, le sens du travail bien fait dans la dignité et l'honnêteté.

---

## Bande dessinée

### **Bénin**



#### **Gbehanzin / Florent Couao-Zotti ; Constantin Adadja**

Laha éditions

2015

Gbehanzin, dont le nom en langue fon signifie « le monde tient un œuf dont la terre seule sent le poids », est le plus célèbre roi du Dahomey ayant lutté, entre 1892 et 1894, contre l'occupation française, avec l'appui des célèbres guerrières amazones. Déporté en 1894 en Martinique, où il vécut douze années après sa reddition en janvier de la même année, il meurt en 1906 à Blida en Algérie.

---

## Jeunesse

### Roman

### **Cameroun**

#### **Petit Jo, enfant des rues / Evelyne Mpoudi Ngollé**

Le nourrisson abandonné devant l'hôpital dormait si profondément qu'on le crut mort. C'était sans compter sur son immense soif de vivre. Tout le long de sa jeune existence, Petit Jo va lutter contre la fatalité pour se forger un avenir digne de ce nom.