

Titre : Des araignées dans la tête

Lieu Institut Français de Cotonou, Paillotte

Date et heure 10 décembre à 20h45
11 décembre à 19h

Pays Bénin

Genre Théâtre

Durée 1h15

Metteur en scène Jean-Michel Coulon

Auteur Florent Couao-Zotti

Distribution Tola Koukoui, Alougbine Dine, Florisse Adjanohoun

La compagnie :

Trois acteurs mythiques du paysage théâtral béninois réunis – ou opposés – dans une mise en scène à couteaux tirés... Nul ne peut en douter : ça va saigner.

Le spectacle :

Lors d'un coup d'État perpétré par Bob Denard aux Comores, un homme d'influence est retrouvé mort dans des circonstances pour le moins troubles. Quelques trente ans plus tard, sa fille cherche à comprendre.

Un huis-clos dramatique, entre enquête policière, flashbacks et règlement de comptes.

« A la quatrième réplique du texte, Florent CouaoZotti annonce froidement la couleur : 'Je suis venu pour vous tuer'. Il impose la règle du jeu sans aucun détour, sans fioritures, ni suspens. Nul doute possible : la mort sera de la partie. Le combat peut commencer. Je dois, moi aussi, imposer une tension toute aussi radicale. J'imagine alors un lieu froid, géométrique où les acteurs (les personnages) sont invités à se tenir à distance, mais qui, paradoxalement, les attire aussi vers le centre, inéluctablement. Un lieu de silence aussi, dévoilant la solitude de chacun. Car il s'agit bien de cela : au-delà de l'histoire - du drame - l'auteur propulse ses personnages dans un espace de solitude profonde, chacun d'eux hantés par ses propres démons, rongés par un secret qui les lie à jamais. Un espace où chaque geste, chaque mouvement, chaque déplacement font naître une tension extrême, qui pourrait exploser à chaque instant, mais qui n'explose pas. Ce qui m'intéresse, c'est cette zone-là : juste avant que ça n'explose. C'est dans cet espace envahi de silence et de tensions que résonneront les mots. Le combat peut commencer. »

Jean-Michel Coulon, metteur en scène

Création Institut Français Bénin